

# ОШ „Свети Сава“, Крагујевац

## Критеријуми оцењивања за 3. разред

Закључна оцена за успех из предмета не може да буде мања од:

- 1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;
- 2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;
- 3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
- 4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49. Закључна оцена за успех из предмета је недовољан (1), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена мања од 1,50.

30 - 45% - оцена 2

45 - 65% - оцена 3

65 - 85% - оцена 4

85 - 100% - оцена 5

## СРПСКИ ЈЕЗИК

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
  - лако логички повезује чињенице и појмове;
  - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
  - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;

– показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања

**Оцену добар (3) добија ученик који:**

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

**Оцену довољан (2) добија ученик који:**

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања

**Недовољан (1) добија ученик који:**

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

**СРПСКИ ЈЕЗИК****Оцена довољан два****Оцена добар три****Оцена врло добар  
четири****Оцена одличан  
пет**

<p>Ученик уме</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* да издвоји самогласнике у речима.</li> <li>• да препозна властите именице у реченици.</li> <li>• да повеже именице и придеве истог броја и рода и именице и глаголе истог броја и рода</li> <li>*да разликује реченице по значењу (обавештајне, узвичне, заповедне и упитне).</li> <li>• да саставља одричне реченице од потврдних реченица (обавештајних, упитних и заповедних) са глаголом у садашњем времену.</li> <li>• да уочава субјекат када се налази на почетку просте реченице.</li> <li>• да препознаје предикат у простој реченици када предикат стоји непосредно уз субјекат.</li> <li>• да самостално гради садашњост, Прошлост и будућност задатог глагола, према датом примеру</li> <li>*да разуме значење речи која му је искуствено веома блиска, на основу слике, реченице</li> <li>• да препозна и одреди умањене речи које су му веома блиске.</li> </ul>	<p>Ученик уме</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да саставља одричне реченице од потврдних, када је глагол у датим реченицама у прошлом и будућем времену</li> <li>• да препозна субјекте на почетку просте реченице, који су исказани заменицама или именицом и заменицом.</li> <li>• да препозна предикат у прошлом и будућем времену, када стоји непосредно уз субјекат.</li> <li>• да препозна да обележена реч у реченици има функцију прилошке одредбе за начин.</li> <li>• да самостално проналази реч у реченици која одређује место, време и начин вршења глаголске радње, када та реч није прилог (на пример: на столу).</li> <li>• да самостално проналази реч у реченици која одређује време вршења глаголске радње, када је та реч прилог (јуче, данас).</li> <li>• да препознаје садашњост, прошлост и будућност глагола када уз њега не стоји прилог за време.</li> </ul>	<p>Ученик уме</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* да препозна придев који се налази међу речима које припадају другој врсти, када су те речи сличне по гласовном склопу или су са истим кореном.</li> <li>• да препозна субјекат који се налазе у средини или на крају просте реченице, а исказани су заменицама или именицом и заменицом.</li> <li>• да препозна предикат у садашњем времену, који не стоји непосредно уз субјекат.</li> <li>• да самостално проналази реч у реченици која одређује начин вршења глаголске радње, када је та реч прилог који је у честој употреби (на пример: лепо пише, гласно чита).</li> <li>• да гради нове речи од именица и придева са истим кореном уз помоћ префикса и суфикса.</li> <li>• да препозна значење речи и фразе која се ретко јавља у његовом активном и пасивном речнику, на основу понуђеног контекста, или када се та реч налази међу речима сличним по гласовном склопу.</li> </ul>	<p>Ученик уме</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* да подели реч на слоге.</li> <li>• да препозна именицу која се налази међу речима које припадају другим врстама речи, када су те речи сличне по гласовном склопу или су са истим кореном.</li> <li>• да препозна предикат у прошлом и будућем времену, када су помоћни и главни глагол одвојени другим речима у реченици.</li> <li>• да самостално проналази групу речи у реченици која одређује место, време или начин вршења глаголске радње, када те речи нису прилози (нпр. на последњем часу, тихим гласом).</li> <li>* да препозна реч (прилог) у реченици која одређује начин вршења глаголске радње, када у реченици постоји описни придев који има исти или сличан облик као прилог (на пример: лепо дете лепо пева; брзи дечак брзо трчи).</li> <li>• да разуме значење речи, израза и фразе у тексту у коме је разумевање отежано због речи сличног значења или гласовног склопа; замењује неодговарајуће речи одговарајућим.</li> </ul>
---	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>ЈЕЗИК - ПРАВОПИС</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• да препознаје слова оба писма, употребљава их и успоставља везу међу њима.</li> <li>• да познаје правописно правило о писању великог слова на почетку реченице, у личним именима, презименима, надимцима, именима животиња.</li> <li>• да уписује одговарајуће знаке интерпункције на крају реченице.</li> <li>• да напише речима једноцифрене бројеве</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• да познаје и примењује правописно правило о употреби великог слова у називима књижевних дела, именима припадника народа, двочланим географским именима.</li> <li>• да правилно напише речцу <b>НЕ</b> уз глаголе.</li> <li>• да правилно пише слово <b>Ј</b> у речима које често користи у писању (на пример: био (сам), радио (сам), авион, који, бојити, бројати...).</li> <li>• да напише скраћенице које су блиске његовом искуству (нпр. година, пример, ученик, страна...) и скраћенице за мерне јединице.</li> <li>• да употреби зарез у набрајању речи.</li> <li>• да препознаје први и други модел управног говора у тексту.</li> <li>• да саставља реченице од речи које су дате у основном облику</li> <li>• да познаје и примењује правило о писању (речима) двоцифрених и троцифрених бројева.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученик познаје и примењује правописно правило о: <ul style="list-style-type: none"> <li>- писању великог слова у именима улица,</li> <li>- писању титула као што су кнез, цар, када су део синтагме (на пример: кнез Лазар, цар Душан)</li> <li>- писању речце <b>ЛИ</b>,</li> <li>• да правилно употребљава слово <b>Ј</b> у речима које ређе користи у писању (каиш, дијалог).</li> <li>• да употребљава зарезе у набрајању двочланих синтагми.</li> <li>• да препознаје сва три модела управног говора.</li> <li>• да поставља питања према задатом критеријуму у вези са блиским појмовима, појавама и ситуацијама.</li> <li>• да саставља причу према неколико задатих критеријума (број реченица, задате речи, смисао и редослед догађаја).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• да употребљава зарез иза именице у вокативу, када се именица налази на почетку реченице.</li> <li>• да прецизно поставља питања у вези са подвученом речју у реченици, када је понуђено више упитних речи.</li> <li>• да познаје правило о писању датума.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>КЊИЖЕВНОСТ</b></p>	<p>Ученик уме</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*да препозна бајку као књижевну врсту на основу карактеристичних ликова, предмета и ситуација, устаљеног почетка (Био једном један...).</li> <li>• да препозна бајку и басну као књижевне врсте на основу описа њихових основних одлика</li> <li>• да препозна басну као књижевну врсту на основу басне у целини, понуђеног одломка или препричане басне.</li> <li>• да препозна особине ликова животиња из басне и повеже их са особинама људи.</li> </ul>	<p>Ученик уме</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да препозна кратке прозне врсте народне књижевности (пословица, загонетка, питалица, ређалица)</li> <li>• да препозна целину у песми (стих, строфа).</li> <li>• да препозна особине и осећања ликова у датој бајци или басни (лукави, опасни, опрезни, сналажљиви, мудри...) и одреди њихове односе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Ученик износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама</li> <li>*Самостално препричава текст</li> <li>*Формулише поруку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* самостално износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама</li> <li>* издваја целине у тексту и даје одговарајуће поднасловје</li> <li>* препричава текст са променом лица и времена</li> <li>* драматизује прозни текст</li> </ul>

**ЈЕЗИЧКА  
КУЛТУРА**

	<p>Ученик:</p> <p>-познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га: пажљиво слуша своје саговорнике.користи форме учтивог обраћања</p> <p>-пише писаним словима ћирилице</p> <p>-уме да се потпише</p> <p>-почиње реченицу великим словом и завршава тачком</p> <p>пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.) -пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије) (на пример, понуђен је започет пример по коме ученик завршава)</p>	<p>Ученик:</p> <p>уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га: пажљиво слуша своје саговорнике.користи форме учтивог обраћања</p> <p>-казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења“ или „скандирања“</p> <p>-уме да преприча изабрани наративни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља</p> <p>-уме самостално (својим речима) да описује и прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације</p> <p>-уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање</p> <p>-уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју</p> <p>- уме да одбрани своју тврдњу или став</p> <p>- почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком</p> <p>-употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе -пише</p>	<p>Ученик:</p> <p>*зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) * пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...) * држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима *језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној /неформалној) *саставља кратак наративни текст *. саставља кратак дескриптивни текст *користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синониме (нпр. да избегне понављање) *исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке) *уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа, разред, одељење) *пише писмо (приватно) и уме да га адресира</p>	<p>Ученик:</p> <p>*пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене *јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса *прилагођава језичко-стилски израз типу текста *саставља кратак експозиторни текст *користи богат фонд речи (у односу на узраст) *издваја пасусе</p>
--	---	--	--	---

		<p>кратким потпуним реченицама једноставне структуре</p> <p>- издваја наслов, углавном се држи теме</p> <p>-препричава кратак једноставан текст (до 400 речи)</p> <p>- користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава</p> <p>- пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.)</p> <p>-пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије)</p>	
--	--	---	--

## МАТЕМАТИКА

### Елементи оцењивања ученика из предмета математика:

-Усвојеност наставних садржаја

-Примена знања

-Активност ученика

### У току школске године ученик може добити оцену на основу:

-Писмених провера знања(контролне вежбе)

-Усменог испитивања

-Активности на часу

-Домаћих радова

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију(дневник и педагошку свеску).

Петнаестоминутне вежбе се могу дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску.

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад и на образложење оцене.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

# МАТЕМАТИКА

	Оцена довољан два	Оцена добар три	Оцена врло добар четири	Оцена одличан пет
<b>ПРИРОДНИ</b>	Ученик уме да: -броји до хиљаду; -чита и запише број; -напише број као збир производа декадне јединице и једноцифреног броја (на пример, понуђен је започет пример по коме ученик завршава задатак, али се 0 не појављује као цифра); -упореди бројеве (на пример: ређа их по величини, препозна графички приказ њиховог растућег или опадајућег редоследа, дат сликом).	Ученик уме да: -цифрама запише број који је дат речима и када број садржи 0 – разуме позицију 0 у запису броја; -запише број као збир производа декадне јединице и једноцифреног броја и када број садржи 0; -датом броју одреди месне вредности цифара и манипулише тим цифрама (на пример, замењује места или упоређује цифре или слично...); -одреди и запише број по датим једноставним захтевима (комбиновање два захтева; захтеви су, на пример, парност броја и комбинација различитих цифара или слично; понуђен модел...); -упореди бројеве користећи симболе $>$ , $<$ ;	Ученик уме да: -запише број ако су дате месне вредности у сложенијем тексту, -поштујући истовремено више захтева и/или решавајући задатак у више корака; -класификује бројеве у одговарајућу стотину постави и/или израчуна изразе са највише три рачунске операције различитог приоритета; -реши сложеније једначине, користећи највише две операције.	Ученик уме да: -запише тражени број тако што проналази поступак решавања на основу већег броја захтева, за шта су неопходне комбинаторне способности. -пронађе поступак решавања на основу већег броја захтева, као што је познавање приоритета операција, -рачуна са нулом, - познаје правила да се број не мења ако му и одуземо и додамо исти број, -познавање сталности збира и слично. -упореди више разломака, укључујући и једно цело.
<b>БРОЈЕВИ</b>	Оспособљен је да: -изврши четири основне рачунске операције, -реша једноставне једначине ( непознат сабирак, чинилац, умањеник, дељеник) -израчуна изразе са две рачунске операције. -чита и запише разломак као део целине, користећи формалне записе израчуна трећину, четвртину и десетину од целог, када је разломак записан речима, а не формално.	-одреди претходник и следбеник и користи те термине; у датом броју одреди месну вредност цифре. -израчуна изразе са две рачунске операције различитог приоритета; -користи заграде у изразима са две рачунске операције различитог приоритета – зна да заграде мењају приоритет рачунских операција (једноставан рачун); -реша једноставне једначине у скупу бројева до 1000 (четири основне рачунске операције, рачун са прелазом); -примени правило о сталности збира и закон асоцијације. -формално запише разломак који је приказан графички и обрнуто (односи се само на разломке израчуна део целог, али само у ситуацијама када је разломак записан речима (на пример, петина, шестина...);	-у сложеном текстуалном задатку израчуна цело ако је познат један његов део; -упореди разломке користећи знаке $>$ , $<$ , $=$ .	
<b>ДО 1000</b>				



		-препозна већи, мањи или једнак разломак ако су приказани графички (дати сликом).		
<b>ГЕОМЕТРИЈА</b>	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-препозна и именује прав, оштар и туп угао, троугао, правоугаоник, квадрат, круг, дуж, праву и полуправу.</li> <li>-уочи и/или преброји различите геометријске фигуре на једноставнијим сликама (на пример, разврстава и броји различите фигуре на датој слици и упоређује њихов број);</li> <li>-уочава и записује троугао коришћењем темена;</li> </ul>	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уочи и именује паралелне и нормалне праве на датој (обележеној) слици;</li> <li>-примени директно формулу за рачунање обима (и када има само текст, без понуђене слике).</li> </ul>	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уочи (именује) и/или преброји геометријске фигуре (дужи, праве, полуправе, углове, троуглове, квадрате, правоугаонике, кругове ) на сложенијој слици (на пример, дато је више фигура истог облика, две фигуре чине трећу...);</li> <li>-уочи којим фигурама припадају тачке на сложеним сликама (на пример, дато је више фигура различитог облика које се делимично преклапају и у њиховим областима су дате и обележене тачке);</li> <li>-уочи и примени правила за рачунање обима у сложенијој ситуацији, али тако да је, поред текста, дата и слика.</li> </ul>	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-реша задатак на основу текста без понуђене слике;</li> <li>-реша сложене задатке са рачунањем обима у више корака, тако што развија стратегију решавања (планира), узима у обзир суштиму захтева , рачуна у више корака и слично.</li> </ul>

<p><b>МЕРЕЊЕ</b></p>	<p>Ученик уме да: -препозна мерне јединице за: дужину (m, cm, km, mm), масу (kg, g), запремину течности (<i>l</i>), време (минут, час, дан, недеља, месец, година) на основу конкретних примера из живота;</p>	<p>Ученик уме да: -одреди однос између мерних јединица за дужину (на пример, колико 1m има cm, 1km има m?); -у једноставним ситуацијама процени масу у килограмима и грамима;</p>	<p>Ученик уме да : -претвара и упореди мерне јединице за дужину (из мањих у веће или обрнуто) -у сложеним ситуацијама – када задатак садржи више захтева, на пример: комбиновање до три мерне јединице (km, m, dm и cm), претварање мера, рачун са мерама и слично;</p>	<p>Ученик уме да: -упореди и претвара мерне јединице за време у сложеним ситуацијама у којима се очекује да развија стратегију решавања, проба различите могућности, -издваја оно што је битно, -претвара више различитих јединица мера, рачуна. -рачуна са већом сумом новца у ситуацијама које нису блиске његовом свакодневном искуству.</p>
<p><b>И</b></p> <p><b>МЕРЕ</b></p>	<p>-у једноставнијим ситуацијама процени растојања (удаљеност) и дужине у метрима и центиметрима; -употреби одговарајућу јединицу мере за дужину у конкретним ситуацијама (да би измерио растојање између два града, дужину оловке, учионице, висину људи...); -процени однос између цене производа и суме новца којом располаже (на пример, да ли нешто може или не може да купи за новац који има); -израчуна кусур у једноставној ситуацији (на пример, дата је цена и дата је сума новца којом располаже).</p>	<p>-одреди однос између мерних јединица за време и да их претвара (сат, минут). -претвара и упореди мерне јединице за дужину (из мањих у веће или обрнуто) у једноставним ситуацијама; -одреди и однос између мерних јединица за масу и запремину течности (на пример, колико 1kg има g, 1t има kg, 1l има dl и 1dl има cl). -планира куповину у сложенијој ситуацији (на пример, када рачуна суму новца дату у различитим апоенима, израчунавање кусура, када размењује новчанице на мање апоене комбинујући са два апоена и слично).</p>	<p>претварање мера, рачун са мерама и слично; -претвара и упореди мерне јединице за масу, запремину течности и време (из мањих у веће или обрнуто) у једноставним ситуацијама -размењује новчанице на мање апоене, -комбинује са 3 различита апоена у ситуацији која има само једно тачно решење.</p>	

## ПРИРОДА И ДРУШТВО

У поступку оцењивања, наставник прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика у прописаној евиденцији и својој педагошкој документацији.

### У току школске године ученик добија оцену на основу:

- Писаних провера знања-писмених вежби
- Усмених провера знања
- Активности на часу
- Домаћих задатака

### Елементи оцењивања ученика из предмета: природа и друштво

- Усвојеност наставних садржаја
- Активност ученика

-Примена знања

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију(дневник и педагошку свеску).

Петнаестоминутне вежбе се могу дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску.

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад и на образложење оцене.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

## ПРИРОДА И ДРУШТВО

	Оцена довољан два	Оцена добар три	Оцена врло добар четири	Оцена одличан пет
<p><b>ПРИРОДА</b></p> <p><b>-ЧОВЕК-</b></p> <p><b>ДРУШТВО</b></p>	<p>Ученик зна да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-именује шта је рељеф</li> <li>-наброји облике водених површина</li> <li>-именује животне заједнице</li> <li>-разликује воде и друге течности према густини, боји и провидности</li> </ul>	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наведе основне облике појављивања воде(извор, река, потоци, баре, језера, локве, речице)</li> <li>Ученик зна да су:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ливаде и шуме</li> <li>копнена станишта</li> <li>- потоци, баре, реке и језера водена станишта</li> <li>-њиве, воћњаци, повртњаци, паркови</li> <li>култивисана станишта</li> <li>биљака</li> <li>-фарме и рибањаци</li> <li>култивисана станишта животиња</li> <li>-наведе промене које настају услед загревања и хлађења течности</li> <li>-зна како се материјали понашају у води(плива-тоне, растворљиво-нерастворљиво, брзина растварања)</li> <li>-препознаје основне карактеристике ваздуха(променљивост облика, запремина, кретање)</li> <li>-наводи основна својства воде, земљишта, ваздуха</li> <li>-разуме кружење воде у природи</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ученик зна да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наведе основне карактеристике облика појављивања воде:извор, поток, река бара, језеро,локва</li> <li>речица</li> <li>-познаје основне карактеристике животних заједница(састав земљишта, влажност,утицај светлости и топлоте, биљни и животињски свет, ланац исхране)</li> <li>-разликује биљни и животињски свет</li> <li>копнених станишта</li> <li>-разликује биљни и животињски свет водених станоишта</li> <li>-разликује биљни и животињски свет култивисаних станишта</li> <li>-познаје сличности између воде и других течности према боји, провидности, густини и растворљивости</li> <li>- познаје различита агрегатна стања воде</li> <li>-зна значај земљишта, воде и ваздуха за људски свет</li> <li>-разуме значај кружења воде у природи</li> </ul>	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-описе ток реке</li> <li>-разуме повезаност између биљног и животињског света, састав земљишта,влажност, утицај светлости и топлоте у животној заједници из непосредног окружења</li> <li>- издвоји разлике између животних заједница из непосредног окружења према наведеним карактеристикама</li> <li>-издвоји сличности између животних заједница из непосредног окружења према наведеним карактеристикама</li> <li>-препознаје међузависност воде, земљишта и ваздуха</li> <li>-уме да објасни појаву кружења воде у природи</li> </ul>
<p><b>КРЕТАЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-одреди стране света</li> <li>-зна шта је план</li> <li>-зна шта је географска карта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наведе облике кретања</li> <li>-препознаје основне карактеристике различитих облика кретања</li> <li>-зна да се може орјентисати помоћу плана</li> <li>-препознаје временске одреднице(датум, година, деценија, век-ближа и даља</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-препознаје различите облике кретања у непосредном окружењу</li> <li>-уме да се орјентише на плану свог насеља</li> <li>-разуме значење временских одредница(датум, година, деценија, век-ближа и даља прошлост)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-примењује орјентацију у простору(одређује стране света у непосредном окружењу)</li> <li>-самостално проналази објекте на плану</li> <li>-орјентише се на географској карт Србије(уочава облике</li> </ul>

		прошлост)		рељефа, воде, насеља, саобраћајнице, границе свог завичаја
<b>НАШЕ НАСЛЕЂЕ</b>	-уме да одреди временске одреднице -набраја претке -именује народе који живе у Србији	- наведе неке начине на којима се може открити прошлост(писани, материјални, усмени и обичајни) -наведе разлике у начину живота некада и сада -познаје бар три имена знаменитих људи	-разуме важност очувања остатака прошлости као културног добра -описује живот бар три значајне личности	-повезује прошлост и садашњост изводећи закључке, уочавајући предности и недостатке -презентује о животу и раду једне знамените личности
<b>МАТЕРИЈАЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА</b>	-зна да наведе називе различитих материјала -зна како се материјали понашају на топлоти и хладноћи	-уме да наведе основне материјала(природни, вештачки, запаљиви, незапаљиви, тврди, меки, провидни, непрвидни) -зна како се понашају восак, гвожђе и пластика приликом загревања и хлађења	-препознаје магнетна својства материјала(природни магнети, могућност намагнетисавања) -	-уме да препозна повратне и неповратне промене материјала на познатим примерима(чоколада, восак ...)
<b>ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ</b>	-зна да постоје дечија права -поштује правила понашања у саобраћају(прелаз преко улице, кретање дуж пута..)	-зна имена народа наше земље -уме да наведе народе и народности свог завичаја -разуме на који начин су село и град повезани	-наводи дечија права -препознаје значење саобраћајних знакова -објашњава зависност села и града и обрнуто -разуме важност очувања животне средине	-тумачи нека дечија права и доводи их у везу са свакодневним животом -одређује врсте саобраћајних знакова(опасности, упозорења, обавештења, забране) -препознаје саобраћајнице на карти

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

Наставник се руководи следећим принципима при оцењивању:

- 1)поузданост: означава усаглашеност оцене са утврђеним, јавним и прецизним критеријумима оцењивања;
- 2)ваљаност: оцена исказује ефекте учења (оствареност исхода, ангажовање и напредовање ученика);
- 3)разноврсност начина оцењивања: избор одговарајућих и примена различитих метода и техника оцењивања како би се осигурала ваљаност, поузданост и објективност оцена;
- 4)редовност и благовременост оцењивања, обезбеђује континуитет у информисању ученика о њиховој ефикасности у процесу учења и ефекат оцене на даљи процес учења;
- 5)оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави ;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4)однос према предмету - редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом)
- 5)препоруча за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1). Ученику се не може умањити оцена из предмета због односа ученика према ваннаставним активностима или непримереног понашања у школи.

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

	Оцена довољан два	Оцена добар три	Оцена врло добар четири	Оцена одличан пет
<b>КОРИШЋЕЊЕ РАЗНИХ МАТЕРИЈАЛА ЗА КОМПОНОВАЊЕ</b>	-редовно доноси прибор и заинтересован за рад	-зна да одабере материјал и да га користи у раду	- самостално преобликује материјал и прилагођава задатој теми	--маштовито, и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно доради или преобликује неки предмет
<b>КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ</b>	-редовно доноси прибор и заинтересован за рад	-препознаје облике композиција( линија, боја, облика) -представи покрет у простору	-самостално се ликовно изражава цртом, бојом, тоном, волуненом или графички	-креативно, маштовито ствара композицију линија, боја, облика, волумена
<b>ОРНАМЕНТИКА</b>	-редовно доноси прибор и заинтересован за рад	-препознаје орнамент -разликује врсе орнамента -једноставним ликовним језиком се изрази	- самостално се изражава ликовним језиком	-креативно и маштовито ствара орнамент
<b>ПРОСТОР (ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ)</b>	-редовно доноси прибор и заинтересован за рад	-ученик уз подстицај уочи и представи облике у простору	-самостално уочава и представља облике у простору -спретно повезује облике у простору	-самостално уочава и представља облике у простору -креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору
<b>ПЛАКАТ, БИЛБОРД, РЕКЛАМА</b>	-редовно доноси прибор и заинтересован за рад -разликује плакат, билборд,рекламу и зна чему служи	-прави једноставне плакате, рекламе на задату тему уз сугестије	-самостално прави плакат, рекламу на задату тему	-маштовито, креативно, оригинално прави плакат или рекламу

<b>ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА</b>	-редовно доноси прибор и заинтересован за рад	-разуме језик симбола	-примењује језик симбола у конкретним ситуацијама	-креативно, маштовито примењује језик симбола у конкретним ситуацијама

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

Наставни предмет обухвата следеће области:

1. Извођење музике
2. Слушање музике
3. Музичко стваралаштво

Елементи оцењивања из предмета Музичка култура:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Усвојености извођења музике
- Усвојености музичке писмености
- Усменог испитивања
- Активности на часу

Критеријум бројчаног оцењивања :

- **Довољан успех:** познавање основна музичких и ритмичких фраза;
- **Добар успех:** познавање основних музичке теорије;
- **Врло добар успех:** разумевање музичког дела и делимично извођење композиција мелодијски и ритмички;
- **Одличан успех:** разумевање музичког дела и извођење композиција мелодијски и ритмички; стварање музике.

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

	Оцена довољан два	Оцена добар три	Оцена врло добар четири	Оцена одличан пет
<b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b>	Ученик зна да: -пева песме по слуху - пева песме по сопственом избору	Ученик зна да: - пева једноставне музичке моделе као звучну припрему за поставку музичке писмености	Ученик зна да: - Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима	Ученик зна да: - свира једноставне песме на мелодијским инструментима Орфовог инструментарија
<b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b>	-препозна неке инструменте у одређеним композицијама -разликује народну и уметничку музику	-препознаје различита темпа и динамику	-препознаје различите тонске боје (гласове и инструменте) - препознаје композицију коју је раније слушао на основу одломака	-уочава и препознаје динамичке разлике у слушаним композицијама
<b>СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ</b>		-понавља већ осмишљен покрет	-самостално креира покрет	-користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме  -самостално креира кореографију  -осмишљава мелодију на задати текст

## ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

Оценом се изражава :

- Оствареност циљева и прописаних ,односно прилагођених стандарда постигнућа,достизање степена развијености компетенција у току савладавања.
- Ангажовање ученика у настави
- Напредовање у односу на претходни период
- Препорука за даље напредовање



**ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ**

	<b>Оцена довољан два</b>	<b>Оцена добар три</b>	<b>Оцена врло добар четири</b>	<b>Оцена одличан пет</b>
<p align="center"><b>АТЛЕТИКА, ЕЛЕМЕНТАРНЕ И ШТАФЕТНЕ ИГРЕ</b></p>	<p>-редовно доноси опрему -зна правила игре,  -показује минимум интересовања за физичку културу</p>	<p>-поштује правила игре -ради уз помоћ</p>	<p>-самостално изводи активности уз мање грешке --континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.</p>	<p>-правилно и самостално изводи све активности</p>
<p align="center"><b>ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ</b></p>	<p>-препознаје справе - извршава додељене задатке искључиво на захтев и уз подршку осталих чланова групе  -</p>	<p>-користи справе уз помоћ</p>	<p>-користи справе уз мању несигурност -континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.</p>	<p>-вешто, сигурно и самостално користи справе</p>
<p align="center"><b>РИТМИЧКИ  И  НАРОДНИ  ПЛЕСОВИ</b></p>	<p>-учествује у народним играма -показује минимум интересовања за физичку културу</p>	<p>-труди се да правилно користи реквизите -труди се да правилно изводи вежбе обликовања</p>	<p>-правилно користи реквизите -правилно изводи вежбе обликовања -континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.</p>	<p>-вешто и сигурно користи реквизите</p>

<p style="text-align: center;"><b>ОСНОВИ ТИМСКИХ ИГАРА</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ</b></p>	<p>-Учествује у тимским играма -показује минимум интересовања за физичку културу</p>	<p>-Труди се и поштује правила игре -труди се да правилно изводи вежбе обликовања</p>	<p>-Самостално изводи активности у тимским играма уз мање грешке . -континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруче за напредовање и углавном их реализује.</p>	<p>стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада(има развијену свест о значају здравља ,чувању здравља и заштити природе и човекове средине )</p>
--	--	---	---	---