

Критеријуми оцењивања у 2. разреду

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ПРЕДМЕТ Српски језик

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања

ГОВОРНА КУЛТУРА

- уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме,
- користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање;
- изражајно рецитије песму;
- изводи драмске текстове

ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ (ПРАВОПИС)

- Пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама;
- користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене;
- користи богат фонд речи (у односу на узраст);
- употребљава синонине (нпр. да избегне понављање) ;
- правилно саставља дужу и потпуну реченицу поштујући правописна правила

ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ

- изводи сложеније закључке на основу текста,
- објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста);

ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЈА

Именује врсте речи (именице и глаголе);

- уме да промени облик именица према роду и броју.
- одређује значења непознатих речи

КЊИЖЕВНОСТ

Тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст;

- уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту;
- тумачи идеје у књижевно-уметничком тексту
- уочи стихове који се римују;

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања

ГОВОРНА КУЛТУРА

- уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме,
- изражајно рецитије песму;

ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ

- чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха;
- уме да одреди на ком месту у тексту је пауза;
- изводи једноставне закључке у вези са текстом;
- раздваја битне од небитних информација;
- одређује след догађаја у тексту;
- одређује основни смисао текста и његову намену;
- износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив;
- издваја делове текста који су му нејасни;

ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ (ПРАВОПИС)

- зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу);
- употребљава велико слово приликом писања имена места; правилно пише гласове ћ, ч, њ, ц; правилно пише сугласник Ј у интервокалској позицији; употребљава запету при набрајању;
- пише јасним и потпуним реченицама;
- држи се теме;
- саставља кратак наративни текст;
- користи фонд речи примерен узрасту;
- пише писмо (приватно) и уме да га адресира;

ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЈА

- разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике;
- одређује врсте речи (именице и глаголе);
- препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; основне и редне бројеве);
- препознаје субјекат и предикат;
- одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне);
- саставља реченице различите по значењу и облику;
- познаје значења речи које се јављају у школским текстовима;

КЊИЖЕВНОСТ

- одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице);
- препознаје стих и строфу у лирској песми;
- одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова у књижевном тексту;
- уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевном тексту);
- разликује приповедање од описивања и дијалога;

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

ГОВОРНА КУЛТУРА

- уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему

ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ

- влада основном техником читања ћириличног и латиничног текста;
- одговара на питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико исл.);
- познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора, садржај, речник);
- одређује основну тему текста;
- процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате;

КЊИЖЕВНОСТ

- разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;
- одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевно-уметничком тексту;
- уочи главне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
- одређује време и место дешавања радње у књижевно-уметничком тексту
- одреди редослед догађаја у тексту;

ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

- почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком; употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе;
- пише потпуним реченицама једноставне структуре;
- издваја наслов, углавном се држи теме;

- препричава текст ;
- користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава; - пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.);
- пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије);

ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЈА

- препознаје глас, слог, реч и реченицу
- препознаје врсте речи (именице и глаголе);
- препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица);
- препознаје врсте реченица по значењу (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по облику (потврдне и одричне); - познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи)

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања

ГОВОРНА КУЛТУРА

- познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике;
- користи форме учтивог обраћања;

ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ

- влада основном техником читања ћириличног и латиничног текста;
- одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици
- разуме дословно значење текста;
- процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате;

ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

- уме да се потпише;
- почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком;
- пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре;
- препричава кратак једноставан текст (до 200 речи);
- користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава;
- пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.);

ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЈА

- препознаје врсте реченица по значењу (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по облику (потврдне и одричне);
- познаје значења речи које се употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи)

КЊИЖЕВНОСТ

- разликује књижевне врсте: песму, причу, драмски текст;
- одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ИЗ ПРЕДМЕТА: МАТЕМАТИКА

Наставни предмет обухвата следеће области:

1. Бројеви
2. Геометрија
3. Мерење и мере

Елементи оцењивања ученика из предмета математика:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Писмених провера знања (контролне вежбе)

-Усменог испитивања

-Активности на часу

-Домаћих радова

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију(дневник и педагошку свеску).

Петнаестоминутне вежбе се могу дати ученицима без најаве,али оцена не улази у дневник.Може се евидентирати у педагошку свеску.

Критеријуми бројчаног оцењивања у процентима:

0%-30% оцена 1

30%-45% оцена 2

45%-65% оцена 3

65%-85% оцена 4

85%-100% оцена 5

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад и на образложење оцене.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Тема	Довољан 2	Добар 3	Врло добар 4	Одличан 5
Бројеви	-Ученик сабира и одузима природне бројеве до 100 са прелазом преко десетица -Ученик примењује комутативност код сабирања и множења -Ученик је савладао таблицу множења једноцифрених бројева и одговарајуће случаје дељења(напамет) -Ученик графички представља половину и	-Ученик решава једноставне текстуалне задатке са једном рачунском операцијом -Ученик зна функцију заграде и редослед операција -Ученик примењује асоцијативност код сабирања и множења(без термина) -Ученик познаје и примењује математичку терминологију(сабирци , чиниоци..) -Ученик уочава улогу 0 као сабирка,чиниоца и дељеника и 1 као	-Ученик уме да на основу текста саставља и решава изразе са две рачунске операције -Ученик познаје и примењује математичку терминологију(за толико већи,за толико пута већи број...) -Ученик на основу текста поставља и решава једначине са једном рачунском	-Ученик поставља и решава текстуалне задатке са две рачунске операције -Ученик чита и записује помоћу слова збир,разлик у,производ и количник -Ученик саставља и решава

	четвртину	чиниоца и делиоца -Ученик одређује непознати број у једнакостима типа: $X+5=9$ $x:5=3$ $12:x=4$ -Ученик схвата појам половине и четвртине као дела целог	операцијом -Ученик примењује дистрибутивност -Ученик одређује половину и четвртину броја	једначине са једном рачунском операцијом -Ученик примењује комутативност, асоцијативност и дистрибутивност рачунских операција (без употребе термина) -Ученик решава текстуалне задатке са половином и четвртином целог
Геометрија	-Ученик препознаје и разликује облике предмета, површи и линија -Ученик препознаје дуж, полуправу и праву, криве линије -Ученик препознаје геометријске облике, правоугаоник и квадрат (у окружењу)	-Ученик разликује обла и рогљаста тела -Ученик црта дуж, полуправу, праву, отворене и затворене криве и праве линије -Ученик црта квадрат и правоугаоник на квадратној мрежи	-Ученик именује предмете облика лопте, ваљка, коцке и квадрата -Ученик упоређује предмете по облику, ширини, висини и дебљини -Ученик црта и обележава линије (праве, криве, дужи..) -Ученик црта, обележава и уочава особине квадрата и правоугаоника на квадратној мрежи	-Ученик упоређује и разликује тела са два захтева -Ученик спретно црта, уочава и пребројава фигуре (дуж, права, полуправа) на сложеним сликама -Ученик црта квадрат и правоугаоник према постављеним захтевима -Ученик пребројава геометрије

				ке фигуре на сложеним сликама
Мерење и мере	-Ученик препознаје јединице за мерење дужине(m, dm, cm) и време (час, сат, минут, седмица, месец)	-Ученик примењује мере за дужину и време -Ученик исправно записује резултате мерења	-Ученик претвара јединице мере у веће и мање од датих -Ученик зна коју јединицу мере да примени у животним ситуацијама	-Ученик претвара, упоређује мерне јединице са више захтева -Ученик решава текстуалне задатке са јединицама за мерење

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ПРЕДМЕТ СВЕТ ОКО НАС 2

Наставни предмет обухвата следеће теме :

-Други и ја

-Култура живљења

-Кретање и оријентација у времену

-Разноврсност природе

-Човек ствара

У поступку оцењивања , наставник прикупља и бележи податке о постигнућима ученика ,процесу учења ,напредовању и развоју ученика у прописаној евиденцији и својој педагошкој документацији.

У току школске године ученик добија оцену на основу:

- Писаних провера знања-писмених вежби
- Усмених провера знања
- Активности на часу
- Домаћих задатака

Елементи оцењивања ученика из предмета: свет око нас

- Усвојеност наставних садржаја
- Активност ученика
- Примена знања

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију(дневник и педагошку свеску).

Петнаестоминутне вежбе се могу дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску

Критеријуми бројчаног оцењивања у процентима:

0%-30% оцена 1

30%-45% оцена 2

45%-65% оцена 3

65%-85% оцена 4

85%-100% оцена 5

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад и на образложење оцене.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

ТЕМА	Одличан 5	Врло добар 4	Добар 3	Довољан 2
ДРУГИ И ЈА	<p>У потпуности остварује права и обавезе у групама којима припада:прихвата последице када прекрши правила понашања;уважава различитости других људи:сарађује са другима у групи на заједничким активностима;примерено се понаша према симболима Р.Србије;јасно идентификује групе људи којима припада и зна своју улогу у њима;потпуно разликује своје потребе од жеља уз једноставне примере из сопственог живота;повезује личну хигијену,боравак у природи,физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља;одржава личну хигијену руку,зуба и чулних органа;повезује резултате рада са уложеним трудом</p>	<p>У великој мери остварује права и обавезе у групама којима припада;прихвата већину последица када прекрши правила понашања;у великој мери уважава различитост других;сарађује у групи на заједничким активностима;;познаје симболе Р. Србије;идентификује групе људи којима припада;у већој мери разликује своје потребе од жеља уз једноставне примере из свакодневног живота;повезује личну хигијену ,физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља;одржава личну хигијену руку и зуба;у великој мери повезује резултате рада са уложеним трудом</p>	<p>У довољној мери остварује права и обавезе у групама којима припада;прихвата последице које познаје када прекрши правила понашања;у довољној мери уважава различитости других; сарађује у групи у заједничким активностима уз давање инструкција;препознаје симболе Р. Србије;препознаје групе људи којима припада;у довољној мери разликује потребе од жеља уз једноставне примере;познаје личну хигијену (прање руку , зуба...)</p>	<p>У мањој мери остварује права и обавезе у групама; у мањој мери прихвата последице које познаје када прекрши правила; уважава различитости других уз помоћ;у мањој мери сарађује у групи; именује Р. Србију;именује групе људи којима припада ;у мањој мери разликује потребе од жеља;именује личну хигијену и наводи основне примере</p>
КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА	<p>Одређује тип насеља на основу његових карактеристика;потпуно остварује права и обавезе у односу на правила</p>	<p>Одређује насеља на основу његових карактеристика;у великој мери остварује права и обавезе у односу на правила понашања у</p>	<p>Препознаје насеља на основу његових карактеристика;у довољној мери остварује права и обавезе у односу</p>	<p>Именује насеља и карактеристике насеља уз помоћ; у мањој мери остварује права и обавезе у односу на правила</p>

	<p>понашања у групама којима припада;јасно идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; успешно сарађује са другима у групи и уважава различитости других људи;примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу и околини ;именује занимања људи у свом насељу;успешно проналази тражени објекат у насељу помоћу адресе и значајних објеката;разликује облике рељефа у свом насељу као и облике и делове површинских вода у свом насељу са околином</p>	<p>групама којима припада;идентификује групе људи којима припада ;сарађује са другима у групи и разуме њихову различитост;познаје већину правила културног и безбедног понашања у саобраћају у насељу и околини;познаје већину занимања људи у свом насељу;проналази тражени објекат у насељу помоћу значајних објеката и познатих адреса; познаје већину облика рељефа у свом насељу и околини као и облике површинских вода</p>	<p>на правила понашања у групама којима припада;сарађује са другима у групи; препознаје основна правила безбедног понашања у саобраћају и насељу; препознаје основна занимања људи у свом насељу; проналази значајни објекат у насељу; именује основне облике рељефа и површинских вода у свом насељу</p>	<p>понашања у групи;у мањој мери препознаје основна правила безбедног понашања у саобраћају и насељу; именује у мањој мери основна занимања људи; уз помоћ именује основне облике рељефа</p>
<p>КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ</p>	<p>Успешно одабира начин кретања тела , узимајући у обзир облик тела,врсту подлоге и средину у којој се тело креће;уважава различитости својих вршњака и других људи;сарађује са другима у групи у заједничким</p>	<p>Одабира начин кретања тела ,познаје облик тела,подлогу и средину по којој се тело креће;познаје различитости својих вршњака ;сарађује са другима у групи у заједничким активностима ;наводи примере</p>	<p>У довољној мери препознаје кретање тела ,облик и подлогу тела;препознаје у довољној мери различитости својих вршњака;сарађује са другима у заједничким активностима; у</p>	<p>У мањој мери препознаје кретање тела;препознаје поједине различитости вршњака;у мањој мери сарађује са другима уз помоћ наводи поједине облике кретања;препозн</p>

	<p>активностима;успешно наводи примере различитих облика кретања у окружењу;мери растојање које тело прелази током свог кретања;одређује тачно време помоћу часовника и календара уз коришћење временских одредница;бележи и чита податке из личног живота помоћу временске ленте;успешно повезује резултате рада са уложеним трудом;пратећи упутства ,успешно изводи једноставне огледе</p>	<p>различитих облика кретања ; у великој мери одређује тачно време помоћу часовника и календара пратећи временске одреднице;чита податке из личног живота помоћу временске ленте; повезује резултате рада са уложеним трудом; изводи једноставне огледе</p>	<p>довољној мери препознаје различите облике кретања ;зна шта је часовник и одређује време помоћу часовника основним временским мерама-сатима;препознаје и у групи изводи основне огледе</p>	<p>аје часовник и одређује време уз помоћ; изводи основне огледе уз помоћ групе</p>
<p>РАЗНОВРСНО СТ ПРИРОДЕ</p>	<p>У потпуности идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;активно сарађује са другима у групи у заједничким активностима;зна примере повезаности живих бића са условима живота;успешно разврстава животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;успешно изводи једноставне огледе пратећи упутства;разврстава биљке из окружења на основу изгледа њених</p>	<p>Идентификује заједничке особине живих бића из окружења: сарађује са другима у групи у заједничким активностима ;у великој мери познаје повезаност живих бића са условима живота;разврстава животиње из окружења на основу основних карактеристика; изводи једноставне огледе пратећи упутства; у великој мери ,разврстава биљке из окружења на основу изгледа; повезује делове тела животиња са њиховом улогом; не</p>	<p>У довољној мери препознаје заједничке особине живих бића;сарађује са другима у активностима у довољној мери;препознаје основне услове живота; у довољној мери препознаје биљке и животиње из окружења;именује делове тела животиња;у довољној мери познаје повезаност живих бића;препознаје промене у природи са активностима</p>	<p>У мањој мери препознаје заједничке особине живих; сарађује са другима у активностима уз помоћ; у мањој мери препознаје основне услове живота;наводи поједине биљке и животиње из окружења;уз помоћ препознаје повезаност живих бића; на једноставним примерима препознаје промене у природи;троши производе које</p>

	делова;успешно повезује делове тела живих бића са њиховом улогом;негује и не угрожава биљке и животиње у окружењу;успешно наводи примере значаја биљака и животиња за човека ;успешно повезује резултате рада са уложеним трудом;успешно повезује промене у природи са активностима људи;безбедно поступа пре и током временских непогода;штедљив о троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;успешно разврстава отпад на предвиђена места	угрожава биљке и животиње у окружењу;познаје значај биљака и животиња за човека; у великој мери повезује резултате рада са својим трудом; у великој мери повезује промене у природи са активностима људи ; безбедно наступа током временских непогода; троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; разврстава отпад на предвиђена места	људи;безбедно наступа током временских непогода; троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; одлаже отпад на предвиђена места	користи свакодневно;одлаже отпад
ЧОВЕК СТВАРА	Успешно сарађује са другима у групи и на заједничким активностима;успешно одабира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;у потпуности одређује својства материјала истезањем,савијањем и сабијањем;успешно именује занимања људи у свом насељу и околини;у потпуности	Сарађује са другима у групи на заједничким активностима; у великој мери одабира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета ;у великој мери одређује својства материјала истезањем , савијањем и сабијањем ;именује занимања људи у свом насељу; повезује резултате рада са уложеним трудом; троши	Сарађује са другима у групи; користи материјале и препознаје њихова својства у употреби предмета; у мањој мери одређује својства материјала истезањем , савијањем и сабијањем;препознаје занимања људи у свом окружењу; троши производе које користи у свакодневним	Учествује у групи;уз помоћ препознаје материјале ;уз помоћ одређује својства материјала истезањем и савијањем;именује занимања људи из свог окружења; троши производе које користи у одређеним ситуацијама ; одлаже отпад

	повезује резултате рада са уложеним трудом;штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;успешно проналази нову намену коришћеним предметима;успешно разврстава отпад на предвиђена места	производе које користи у свакодневним ситуацијама; разврстава отпад на предвиђена места	ситуацијама;разврстава отпад	
--	--	---	------------------------------	--

Критеријуми оцењивања ученика за предмет МУЗИЧКА КУЛТУРА

Наставни предмет обухвата следеће области:

1. Музичко извођење
2. Слушање музике
3. Музичко стваралаштво

Елементи оцењивања из предмета Музичка култура:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Усвојености извођења музике
- Усвојености музичке писмености
- Усменог испитивања
- Активности на часу
-
-

Критеријум бројчаног оцењивања :

- **Довољан успех:** познавање основна музичких и ритмичких фраза;
- **Добар успех:** познавање основних музичке теорије;
- **Врло добар успех:** разумевање музичког дела и делимично извођење
- композиција мелодијски и ритмички;

- **Одличан успех:** разумевање музичког дела и извођење композиција
- мелодијски и ритмички; стварање музике.

Тема	довољан 2	добар 3	врло добар 4	одличан 5
Извођење музике (певање и свирање)	-препознаје научене песме и музичке игре и разликује неке ритмичке инструменте	-пева неке песме и игре и користи неке дечје ритмичке инструменте	-пева већину научених песама и игара и прати их ритмички на дечјим ритмичким инструментима	-пева песме различитог садржаја и расположења -пева и изводи музичке игре и динамички прати помоћу ритмичких инструмената
Слушање музике	-слуша музичке композиције и препознаје гласове и инструменте у њима	-разликује слушане музичке композиције по темпу, јачини извођења и уочава музичке инструменте у њима	-препознаје слушане музичке композиције по темпу, јачини и динамици, препознаје звукове и музичке инструменте у	-препознаје слушане композиције на основу присуства музике у свакодневном животу и разликује музичке

			њима	инструменте, темпо, динамику и различита расположења у њима
Стварање музике	-опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом	-ритмичким и звучним ефектима ствара једноставне пратње за научене песме	-смишља мале ритмичке целине помоћу различитих извора звукова	-импровизује ритмички дијалог на различитим изворима звука

Критеријуми за оцењивање предмета Физичко и здравствено васпитање

Наставни предмет обухвата следеће области:

- **Моторичке вештине**
- **Физичке способности**
- **Физичка и здравствена култура**

Оценом се изражава :

- Оствареност циљева и прописаних ,односно прилагођених стандарда постигнућа,достизање степена развијености компетенција у току савладавања.
- Ангажовање ученика у настави
- Напредовање у односу на претходни период
- Препорука за даље напредовање

Оцена 5:

-влада моторичким вештинама које захтевају сложеније склопове покрета, брзину и висок степен координације;

- влада моторичким вештинама тако што комбинује, реорганизује склопове покрета и прилагођава их специфичним захтевима и ситуацијама тако да дела ефикасно;

-самостално извршава сложене радне задатке поштујући стандардизовану процедуру, захтеве безбедности и очувања околине, показује иницијативу и прилагођава извођење, начин рада и средства новим ситуацијамаконтинуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.

Оцена 4:

-влада моторичким вештинама које захтевају сложеније склопове покрета, брзину и висок степен координације;

-самостално извршава сложене радне задатке према стандардизованој процедури, бира прибор и алате у складу са задатком и захтевима безбедности и очувања здравља и околине;

-континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.

Оцена 3:

-изводи основне моторичке вештинама угледајући се на модел (уз демонстрацију);

-самостално извршава рутинске радне задатке према стандардизованој процедури, користећи прибор и алате у складу са захтевима безбедности и очувања здравља и околине;

-извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продукцима и планираном динамиком рада у групи; уважава чланове тима и различитост идеја;

-показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује.

Оцена 2:

- влада основним моторичким вештинама и реализује их уз подршку;
- уз инструкције извршава рутинске радне задатке према стандардизованој процедури, користећи прибор и алате у складу са захтевима безбедности и очувања здравља и околине;
- извршава додељене задатке искључиво на захтев и уз подршку осталих чланова групе; уважава чланове тима и различитост идеја;
- планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса;
- повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење.

Критеријуми оцењивања за предмет ЛИКОВНА КУЛТУРА

Сврха и принципи оцењивања

Наставник се руководи следећим принципима при оцењивању:

- 1) поузданост: означава усаглашеност оцене са утврђеним, јавним и прецизним критеријумима оцењивања;
- 2) ваљаност: оцена исказује ефекте учења (оствареност исхода, ангажовање и напредовање ученика);
- 3) разноврсност начина оцењивања: избор одговарајућих и примена различитих метода и техника оцењивања како би се осигурала ваљаност, поузданост и објективност оцена;
- 4) редовност и благовременост оцењивања, обезбеђује континуитет у информисању ученика о њиховој ефикасности у процесу учења и ефекат оцене на даљи процес учења;
- 5) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави ;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) однос према предмету - редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом)
- 4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1). Ученику се не може умањити оцена из предмета због односа ученика према ваннаставним активностима или непримереног понашања у школи.

Како би се дефинисали стандарди за предмет Ликовна култура и у складу са тиме била изведена оцена ученику, садржај предмета подељен је у области:

1.Облици

2.Споразумевање

3.Ликовне игре

4.Простор

Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној култури огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.

Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева. Праћење напредовања ученика обавља се sukcesивно, током целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине: медији, материјали и технике визуелних уметности, елементи, принципи и садржаји визуелних уметности, улога, развој и разлићитост визуелних уметности, однос према раду. Приликом оцењивања води се рачуна о следећим елементима:

- цртање према теми
- естетика ликовног изражаја (усклађивање боја)

- одговарајућа геометријска и просторна целина (одговарајућа величина детаља на цртежу и приказивање друге димензије)

Оцена подразумева оцену за рад и оцену за однос према раду. Оцена за однос према раду подразумева редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом)

Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника. Закључна оцена за успех из предмета не може да буде мања од:

- 1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;
- 2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;
- 3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
- 4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49. Закључна оцена за успех из предмета је недовољан (1), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена мања од 1,50.

Обавештавање о оцењивању

На почетку школске године наставник је дужан да на примерен начин обавести ученика о прописаним циљевима, стандардима постигнућа и исходима учења.

На почетку школске године ученици, родитељи, односно старатељи се обавештавају о критеријумима, начину, поступку, динамици, распореду оцењивања и доприносу појединачних оцена закључној оцени.

Оцењивање из обавезног предмета: музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Евиденција о успеху ученика

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у дневнику рада и својој педагошкој документацији. Под педагошком документацијом, у смислу овог правилника, сматра се писана или електронска документација наставника која садржи личне податке о ученику и његовим индивидуалним својствима која су од значаја за постигнућа, податке о провери постигнућа, ангажовању ученика и напредовању, датим препорукама, понашању ученика и друге податке од значаја за рад са учеником и његово напредовање. Подаци унети у педагошку документацију могу бити коришћени за потребе

информисања родитеља, приликом одлучивања по приговору или жалби на оцену и у процесу самовредновања и екстерног вредновања квалитета рада установе.

Тема	довољан 2	добар 3	врло добар 4	одличан 5
-------------	------------------	----------------	---------------------	------------------

ОБЛИЦИ	<p>-препознаје основне особине природних и вештачких облика и њихове супротности</p> <p>-уз помоћ наставника препознаје утицај светлости на карактер облика</p>	<p>-препознаје особине природних и вештачких облика и њихове међусобне разлике</p> <p>-препознаје и уочава утицај природне и вештачке светлости на карактер облика</p>	<p>-примењује знања о разликама и супротностима између природних и вештачких облика уз мање грешке</p> <p>- примењује и схвата утицај светлости на карактер облика (светлост, силуета)</p>	<p>-самостално примењује и користи разлике између природних и вештачких облика у природи</p> <p>-самостално приказује утицај светлости на карактер одређених облика у простору</p>
ЛИКОВНЕ ИГРЕ	<p>-препознаје основне елементе сцене и уз помоћ учествује у изради маски и костима</p> <p>изражава,уз помоћ, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела;</p> <p>– изражава ,уз помоћ ,мимиком и/или телом различита расположења, покрете икретања;</p>	<p>-познаје елементе сцене и учествује у изради маски и костима</p> <p>-познаје светле или тамне боје,и њима изражава свој доживљај уметничког дела;</p> <p>– изражава,уз мањи подстицај мимиком и/или телом различита расположења, покрете икретања;</p>	<p>-активно учествује у изради маски и костима уз мању помоћ</p> <p>-успешно изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела;</p> <p>– успешно изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете икретања;</p>	<p>-веома активно учествује у осмишљавању сценског простора и изради маски и костима</p> <p>-веома активно изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела;</p> <p>-веома активно изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете икретања;</p>
ПРОСТОР	<p>- препознаје и уочава кретање облика у простору</p>	<p>- разликује врсте кретања у простору и међусобни однос</p>	<p>-успешно успоставља визуелну равнотежу кроз</p>	<p>-успешно успоставља визуелну равнотежу кроз</p>

	и природи	облика у природи	кретање облика у простору	кретање облика у простору
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	<p>-уз веће грешке препознаје и уз помоћ користи различите врсте знакова и симбола,</p> <p>-уз веће грешке тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;</p> <p>–уз помоћ користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;</p>	<p>-познаје и уочава сврху коришћења и комбиновања знакова и симбола у ликовном стваралаштву</p> <p>-познаје и уочава једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;</p> <p>–познаје и уз помоћ користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;</p>	<p>-примењује и успешно користи знакове и симболе у креативном раду, уз мање грешке</p> <p>- успешно тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;</p> <p>–успешно користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;</p>	<p>-самостално примењује и користи знакове и симболе у активном креативном раду</p> <p>-самостално тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;</p> <p>–самостално користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;</p>