

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

Наставни предмет: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Разреди: први, други, трећи и четврти

Предметни наставник : Ирена Делић

<i>САДРЖАЈ</i>	
<i>Уводне напомене</i>	2
<i>ПРВИ РАЗРЕД</i>	
<i>Разумевање говора</i>	3
<i>Усмено изражавање</i>	4
<i>Принципи употребе и функционисања језика</i>	5
<i>ДРУГИ РАЗРЕД</i>	
<i>Разумевање говора</i>	6
<i>Усмено изражавање</i>	7
<i>Принципи употребе и функционисања језика</i>	8
<i>ТРЕЋИ РАЗРЕД</i>	
<i>Разумевање говора</i>	9
<i>Разумевање писаног текста</i>	10
<i>Усмено изражавање</i>	11
<i>Писано изражавање</i>	12
<i>Принципи употребе и функционисања језика</i>	13
<i>ЧЕТВРТИ РАЗРЕД</i>	
<i>Разумевање говора</i>	15
<i>Разумевање писаног текста</i>	16
<i>Усмено изражавање</i>	17
<i>Писано изражавање</i>	18
<i>Принципи употребе и функционисања језика</i>	20
<i>ОБЛИЦИ И НАЧИНИ ОЦЕЊИВАЊА</i>	
<i>Писмене провере</i>	22
<i>Усмени одговори</i>	22
<i>Групни пројекти</i>	22
<i>Евалауирање пројеката</i>	22
<i>Евалауирање групног рада</i>	22
<i>Однос броја бодова и бројчане оцене</i>	23

Критеријуми оцењивања израђени су у складу са

- 1) *Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању, “Службени гласник РС”, бр. 34 од 17. маја 2019. године - за ученике другог разреда*
- 2) *Правилником о општим стандардима постигнућа за крај основног образовања за страни језик, "Службени гласник РС", број 78 од 18. августа 2017.*
- 3) *Правилником о измени и допунама Правилника о наставном плану и програму за први и други разред основног образовања и васпитања "Службени гласник РС - Просветни гласник", бр.12/2018*
- 4) *Правилником о наставном програму за трећи разред основног образовања и васпитања "Службени гласник РС - Просветни гласник", бр.5/2019*
- 5) *Правилником о програму наставе и учења за четврти разред основног образовања и васпитања "Службени гласник РС - Просветни гласник", бр. 11/2019*
- 6) *Исходима наставе и учења (за први и други разред)*
- 7) *Блумовом таксономијом*

ПРВИ РАЗРЕД	РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА
САМОСТАЛНО	У потпуности разликује језик који учи од других језика; препознаје гласове (посебно оне којих нема у матерњем језику) у говорном ланцу, акценат, ритам и интонацију; разуме вербални садржај уз помоћ облика невербалне комуникације; разуме кратке дијалоге, приче и песме о познатим темама, које чује уживо, или са аудио-визуелних записа; разуме и реагује на одговарајући начин на кратке усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на игру, заповест, упутство итд.); развија способност и навику слушања са разумевањем без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.
УЗ МАЊУ ПОМОЋ	У великој мери разликује језик који учи од других језика; препознаје гласове (посебно оне којих нема у матерњем језику) у говорном ланцу, акценат, ритам и интонацију; разуме вербални садржај уз помоћ облика невербалне комуникације; разуме кратке дијалоге, приче и песме о познатим темама, које чује уживо, или са аудио-визуелних записа; разуме и реагује на одговарајући начин на кратке усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на игру, заповест, упутство итд.); развија способност и навику слушања са разумевањем уз мању помоћ наставника и уз висок степен самосталности и ангажовања.
УЗ ВЕЋУ ПОМОЋ	У мањој мери разликује језик који учи од других језика; препознаје гласове (посебно оне којих нема у матерњем језику) у говорном ланцу, акценат, ритам и интонацију; разуме вербални садржај уз помоћ облика невербалне комуникације; разуме кратке дијалоге, приче и песме о познатим темама, које чује уживо, или са аудио-визуелних записа; разуме и реагује на одговарајући начин на кратке усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на игру, заповест, упутство итд.); развија способност и навику слушања са разумевањем уз велику помоћ наставника и мали степен активности и ангажовања.

ПРВИ РАЗРЕД	УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ
САМОСТАЛНО	Ученик у потпуности разговетно изговара гласове, научене речи и изразе, акцентује речи, поштује ритам и интонацију; даје основне информације о себи и свом окружењу, самостално и уз наставникову помоћ; описује кратким и једноставним језичким структурама себе и друге у познатим ситуацијама; именује ствари из непосредног окружења у вези са темама које се обрађују; репродукује, сам или у групи, кратке рецитације и бројалице и пева познате песмице самостално, уз малу наставникову помоћ и уз висок степен активности и ангажовања.
УЗ МАЊУ ПОМОЋ	Уз краће паузе и минималну помоћ наставника /саговорника разговетно изговара гласове, научене речи и изразе, акцентује речи, поштује ритам и интонацију; даје основне информације о себи и свом окружењу, самостално и уз наставникову помоћ; описује кратким и једноставним језичким структурама себе и друге у познатим ситуацијама; именује ствари из непосредног окружења у вези са темама које се обрађују; репродукује, сам или у групи, кратке рецитације и бројалице и пева познате песмице уз висок степен самосталности и ангажовања.
УЗ ВЕЋУ ПОМОЋ	У мањој мери разговетно изговара гласове, научене речи и изразе, акцентује речи, поштује ритам и интонацију; даје основне информације о себи и свом окружењу, самостално и уз наставникову помоћ; описује кратким и једноставним језичким структурама себе и друге у познатим ситуацијама; именује ствари из непосредног окружења у вези са темама које се обрађују; репродукује, сам или у групи, кратке рецитације и бројалице и пева познате песмице уз велику помоћ наставника и мали степен активности и ангажовања.

ПРВИ РАЗРЕД	<i>ПРИНЦИПИ ФУНКЦИОНИСАЊА И УПОТРЕБЕ ЈЕЗИКА</i>
<i>САМОСТАЛНО</i>	<p>У потпуности препознаје шта је ново научио; препознаје, на елементарном нивоу, гласовну структуру језика који учи и уочава разлику у односу на матерњи језик; користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости); разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.</p> <p>Знања су на нивоу разумевања и самосталне примене у сродним и новим околностима, односно ученик уочава битно, лако одваја појединачно, опште и посебно ради уопштавања, логички повезује чињенице и појмове, самостално закључује на основу датих података, критички расуђује, решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења, , лако и брзо примењује стечена знања у писаној и усменој комуникацији; испољава креативну активност. Показује интересовање и самоиницијативност за проширење стечених знања.</p>
<i>УЗ МАЊУ ПОМОЋ</i>	<p>У великој мери препознаје шта је ново научио; препознаје, на елементарном нивоу, гласовну структуру језика који учи и уочава разлику у односу на матерњи језик; користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости); разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима уз минималну помоћ наставника и уз висок степен самосталности и ангажовања.</p> <p>Знања, су на нивоу самосталне репродукције, разумевања и примене. Ученик критички анализира постојеће чињенице и формулише правила, самостално и уз помоћ наставника практично примењује у истим и сличним ситуацијама у усменој комуникацији; испољава интересовање и упорност у савлађивању предвиђених садржаја програма.</p>
<i>УЗ ВЕЋУ ПОМОЋ</i>	<p>У малој мери и уз велику помоћ наставника препознаје шта је ново научио; препознаје, на елементарном нивоу, гласовну структуру језика који учи и уочава разлику у односу на матерњи језик; користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости); разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима уз велику помоћ наставника и уз мали степен активности и ангажовања.</p> <p>Знања су на нивоу репродукције уз наставникову помоћ.</p>

ДРУГИ РАЗРЕД	<i>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</i>
Одличан (5)	Ученик у потпуности препознаје гласове (посебно оне којих нема у матерњем језику) у говорном ланцу, акценат, ритам и интонацију; разуме вербални садржај уз помоћ облика невербалне комуникације; разуме говор наставника, кратке дијалоге, приче и песме о познатим темама, које чује уживо, или са аудио-визуелних записа; разуме и реагује на одговарајући начин на кратке усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на игру, заповест, упутство итд.) самостално, без помоћи наставника и уз висок степен самосталности и ангажовања.
Врло добар (4)	Ученик у великој мери препознаје гласове (посебно оне којих нема у матерњем језику) у говорном ланцу, акценат, ритам и интонацију; разуме вербални садржај уз помоћ облика невербалне комуникације; разуме говор наставника, кратке дијалоге, приче и песме о познатим темама, које чује уживо, или са аудио-визуелних записа; разуме и реагује на одговарајући начин на кратке усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на игру, заповест, упутство итд.) уз минималну помоћ наставника у виду подпитања и кратког подсећања и уз висок степен самосталности и ангажовања.
Добар (3)	Ученик у довољној мери препознаје гласове (посебно оне којих нема у матерњем језику) у говорном ланцу, акценат, ритам и интонацију; разуме вербални садржај уз помоћ облика невербалне комуникације; разуме говор наставника, кратке дијалоге, приче и песме о познатим темама, које чује уживо, или са аудио-визуелних записа; разуме и реагује на одговарајући начин на кратке усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на игру, заповест, упутство итд.) уз делимичну помоћ наставника и делимичан степен активности и ангажовања.
Довољан (2)	Ученик у малој мери препознаје гласове (посебно оне којих нема у матерњем језику) у говорном ланцу, акценат, ритам и интонацију; разуме вербални садржај уз помоћ облика невербалне комуникације; разуме говор наставника, кратке дијалоге, приче и песме о познатим темама, које чује уживо, или са аудио-визуелних записа; разуме и реагује на одговарајући начин на кратке усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на игру, заповест, упутство итд.) уз велику помоћ наставника и мали степен активности и ангажовања.
Недовољан (1)	Ни уз помоћ наставника не препознаје гласове (посебно оне којих нема у матерњем језику) у говорном ланцу, акценат, ритам и интонацију; не разуме вербални садржај уз помоћ облика невербалне комуникације; не разуме говор наставника, кратке дијалоге, приче и песме о познатим темама, које чује уживо, или са аудио-визуелних записа; не разуме и не реагује на одговарајући начин на кратке

	усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на игру, заповест, упутство итд.) и не показује никакво ангажовање.
ДРУГИ РАЗРЕД	УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ
Одличан (5)	Ученик у потпуности разговетно изговара гласове, научене речи и изразе, поштује ритам и интонацију; даје основне информације о себи и свом окружењу, самостално и уз наставникову помоћ; описује кратким и једноставном језичким структурама себе и друге у познатим ситуацијама; репродукује, сам или у групи, кратке рецитације и бројалице и пева познате песмице самостално, уз малу наставникову помоћ и уз висок степен активности и ангажовања.
Врло добар (4)	Уз краће паузе и минималну помоћ наставника /саговорника разговетно изговара гласове, научене речи и изразе, поштује ритам и интонацију; даје основне информације о себи и свом окружењу, самостално и уз наставникову помоћ; описује кратким и једноставном језичким структурама себе и друге у познатим ситуацијама; репродукује, сам или у групи, кратке рецитације и бројалице и пева познате песмице уз висок степен самосталности и ангажовања.
Добар (3)	У довољној мери разговетно изговара гласове, научене речи и изразе, поштује ритам и интонацију; даје основне информације о себи и свом окружењу, самостално и уз наставникову помоћ; описује кратким и једноставном језичким структурама себе и друге у познатим ситуацијама; репродукује, сам или у групи, кратке рецитације и бројалице и пева познате песмице уз већу помоћ наставника и уз делимичан степен самосталности и ангажовања.
Довољан (2)	У мањој мери разговетно изговара гласове, научене речи и изразе, поштује ритам и интонацију; даје основне информације о себи и свом окружењу, самостално и уз наставникову помоћ; описује кратким и једноставном језичким структурама себе и друге у познатим ситуацијама; репродукује, сам или у групи, кратке рецитације и бројалице и пева познате песмице уз велику помоћ наставника и мали степен активности и ангажовања.
Недовољан (1)	Ни уз помоћ наставника не изговара гласове и научене речи и изразе разговетно, не поштује ритам и интонацију; не може да да основне информације о себи и свом окружењу, самостално и уз наставникову помоћ; не може да опише кратким и једноставном

језичким структурама себе и друге у познатим ситуацијама; не може да репродукује, сам или у групи, кратке рецитације и бројалице и пева познате песмице **не показујући интересовање нити ангажовање.**

ДРУГИ РАЗРЕД	<i>ПРИНЦИПИ ФУНКЦИОНИСАЊА И УПОТРЕБЕ ЈЕЗИКА</i>
Одличан (5)	<p>Ученик у потпуности препознаје шта је ново научио; схвата значај познавања језика, матерњег и страног у међуљудској комуникацији самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.</p> <p>Знања су на нивоу разумевања и самосталне примене у сродним и новим околностима, односно ученик уочава битно, лако одваја појединачно, опште и посебно ради уопштавања, логички повезује чињенице и појмове, самостално закључује на основу датих података, критички расуђује, решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења, , лако и брзо примењује стечена знања у усменој комуникацији; испољава креативну активност. Показује интересовање и самоиницијативност за проширење стечених знања.</p>
Врло добар (4)	<p>У великој мери препознаје шта је ново научио; схвата значај познавања језика, матерњег и страног у међуљудској комуникацији уз минималну помоћ наставника и уз висок степен самосталности и ангажовања.</p> <p>Знања, су на нивоу самосталне репродукције, разумевања и примене. Ученик критички анализира постојеће чињенице и формулише правила, самостално и уз помоћ наставника практично примењује у истим и сличним ситуацијама у усменој комуникацији; испољава интересовање и упорност у савлађивању предвиђених садржаја програма.</p>
Добар (3)	<p>У довољној мери препознаје шта је ново научио; схвата значај познавања језика, матерњег и страног у међуљудској комуникацији уз већу помоћ наставника и уз делимичан степен самосталности и ангажовања.</p> <p>Знања су на нивоу самосталне репродукције и разумевања уз помоћ наставника односно на нивоу могућности ученика да: схвати значење научених садржаја, објашњења и да их повезује и уочава битно.</p>

Довољан (2)	<p>У малој мери препознаје шта је ново научио; схвата значај познавања језика, матерњег и страног у међуљудској комуникацији уз велику помоћ наставника и уз мали степен активности и ангажовања.</p> <p>Знања су на нивоу репродукције уз наставникову помоћ.</p>
Недовољан (1)	<p>Ни уз помоћ наставника не препознаје шта је ново научио; не схвата значај познавања језика, матерњег и страног у међуљудској комуникацији и не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</p> <p>Знања нису ни на нивоу репродукције.</p>

ТРЕЋИ РАЗРЕД	<i>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</i>
Одличан (5)	<p>Ученик у потпуности препознаје гласове (посебно оне којих нема у матерњем језику) у говорном ланцу, акценат, ритам и интонацију; разуме вербални садржај уз помоћ облика невербалне комуникације разуме кратке дијалогe, приче и песме о познатим темама, које чује уживо, или са аудио-визуелних записа самостално, без помоћи наставника и уз висок степен самосталности и ангажовања.</p>
Врло добар (4)	<p>Ученик у великој мери препознаје гласове (посебно оне којих нема у матерњем језику) у говорном ланцу, акценат, ритам и интонацију; разуме вербални садржај уз помоћ облика невербалне комуникације разуме кратке дијалогe, приче и песме о познатим темама, које чује уживо, или са аудио-визуелних записа уз минималну помоћ наставника у виду подпитања и кратког подсећања и уз висок степен самосталности и ангажовања.</p>
Добар (3)	<p>У довољној мери препознаје гласове (посебно оне којих нема у матерњем језику) у говорном ланцу, акценат, ритам и интонацију; разуме вербални садржај уз помоћ облика невербалне комуникације разуме кратке дијалогe, приче и песме о познатим темама, које чује уживо, или са аудио-визуелних записа уз делимичну помоћ наставника и делимичан степен активности и ангажовања.</p>
Довољан (2)	<p>У малој мери препознаје гласове (посебно оне којих нема у матерњем језику) у говорном ланцу, акценат, ритам и интонацију; разуме вербални садржај уз помоћ облика невербалне комуникације разуме кратке дијалогe, приче и песме о познатим темама, које чује</p>

	уживо, или са аудио-визуелних записа, уз велику помоћ наставника и мали степен активности и ангажовања.
Недовољан (1)	Ни уз помоћ наставника не препознаје гласове (посебно оне којих нема у матерњем језику) у говорном ланцу, акценат, ритам и интонацију; разуме вербални садржај уз помоћ облика невербалне комуникације разуме кратке дијалогe, приче и песме о познатим темама, које чује уживо, или са аудио-визуелних записа, и не показује никакво ангажовање.

ТРЕЋИ РАЗРЕД	<i>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</i>
Одличан (5)	Ученик у потпуности препознаје слова, написане речи и реченице у вези са познатим појмовима; поштује правописне знаке приликом читања; разуме основна значења кратких писаних и илустрованих текстова о познатим темама самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.
Врло добар (4)	У великој мери препознаје слова, написане речи и реченице у вези са познатим појмовима; поштује правописне знаке приликом читања; разуме основна значења кратких писаних и илустрованих текстова о познатим темама уз минималну помоћ наставника и уз висок степен самосталности и ангажовања.
Добар (3)	У довољној мери препознаје слова, написане речи и реченице у вези са познатим појмовима; поштује правописне знаке приликом читања; разуме основна значења кратких писаних и илустрованих текстова о познатим темама уз делимичну помоћ наставника и делимичан степен активности и ангажовања.
Довољан (2)	У малој мери препознаје слова, написане речи и реченице у вези са познатим појмовима; поштује правописне знаке приликом читања; разуме основна значења кратких писаних и илустрованих текстова о познатим темама уз велику помоћ наставника у виду подсећања, навођења и слично уз мали степен активности и личног ангажовања.
Недовољан (1)	Ни уз помоћ наставника не препознаје слова, написане речи и реченице у вези са познатим појмовима; поштује правописне знаке приликом читања; разуме основна значења кратких писаних и илустрованих текстова о познатим темама не показујући интересовање нити ангажовање.

ТРЕЋИ РАЗРЕД	<i>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</i>
Одличан (5)	Ученик у потпуности разговетно изговара гласове, акцентује речи, поштује ритам и интонацију при спонтаном говору и читању; даје основне информације о себи и свом окружењу,; описује кратким и једноставним исказима себе и друге у познатим ситуацијама; репродукује, сам или у групи, кратке рецитације и бројалице и пева познате песмице самостално, уз малу наставникову помоћ и уз висок степен активности и ангажовања.
Врло добар (4)	Уз краће паузе и минималну помоћ наставника /саговорника разговетно изговара гласове, акцентује речи, поштује ритам и интонацију при спонтаном говору и читању; даје основне информације о себи и свом окружењу,; описује кратким и једноставним исказима себе и друге у познатим ситуацијама; репродукује, сам или у групи, кратке рецитације и бројалице и пева познате песмице и уз висок степен самосталности и ангажовања.
Добар (3)	У довољној мери разговетно изговара гласове, акцентује речи, поштује ритам и интонацију при спонтаном говору и читању; даје основне информације о себи и свом окружењу,; описује кратким и једноставним исказима себе и друге у познатим ситуацијама; репродукује, сам или у групи, кратке рецитације и бројалице и пева познате песмице уз већу помоћ наставника и уз делимичан степен самосталности и ангажовања.
Довољан (2)	У мањој мери разговетно изговара гласове, акцентује речи, поштује ритам и интонацију при спонтаном говору и читању; даје основне информације о себи и свом окружењу,; описује кратким и једноставним исказима себе и друге у познатим ситуацијама; репродукује, сам или у групи, кратке рецитације и бројалице и пева познате песмице уз велику помоћ наставника и мали степен активности и ангажовања.
Недовољан (1)	Ни уз помоћ наставника не изговара гласове разговетно, не акцентује речи, не поштује ритам и интонацију при спонтаном говору и читању; није у стању да даје основне информације о себи и свом окружењу,; описује кратким и једноставним исказима себе и друге у познатим ситуацијама; репродукује, сам или у групи, кратке рецитације и бројалице и пева познате песмице не показујући интересовање нити ангажовање.

ТРЕЋИ РАЗРЕД	<i>ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</i>
Одличан (5)	Уме самостално да поштујући правопис преписује, допуњава и пише речи и краће реченице у вези са познатим писаним текстом или визуелним подстицајем; пише личне податке (име, презиме и адресу); допуњава честитку без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.
Врло добар (4)	У великој мери уме да поштујући правопис преписује, допуњава и пише речи и краће реченице у вези са познатим писаним текстом или визуелним подстицајем; пише личне податке (име, презиме и адресу); допуњава честитку уз минималну помоћ наставника и уз висок степен самосталности и ангажовања.
Добар (3)	У довољној мери уме да поштујући правопис преписује, допуњава и пише речи и краће реченице у вези са познатим писаним текстом или визуелним подстицајем; пише личне податке (име, презиме и адресу); допуњава честитку уз већу помоћ наставника и уз делимичан степен самосталности и ангажовања.
Довољан (2)	У мањој мери уме да поштујући правопис преписује, допуњава и пише речи и краће реченице у вези са познатим писаним текстом или визуелним подстицајем; пише личне податке (име, презиме и адресу); допуњава честитку уз велику помоћ наставника и уз мали степен активности и ангажовања.
Недовољан (1)	Не уме да поштујући правопис преписује, допуњава и пише речи и краће реченице у вези са познатим писаним текстом или визуелним подстицајем; пише личне податке (име, презиме и адресу); допуњава честитку ни уз помоћ наставника, не показујући интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

ТРЕЋИ РАЗРЕД	ПРИНЦИПИ ФУНКЦИОНИСАЊА И УПОТРЕБЕ ЈЕЗИКА
Одличан (5)	<p>Ученик у потпуности препознаје шта је ново научио; схвата значај познавања језика; користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости); разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.</p> <p>Знања су на нивоу разумевања и самосталне примене у сродним и новим околностима, односно ученик уочава битно, лако одваја појединачно, опште и посебно ради уопштавања, логички повезује чињенице и појмове, самостално закључује на основу датих података, критички расуђује, решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења, , лако и брзо примењује стечена знања у писаној и усменој комуникацији; испољава креативну активност. Показује интересовање и самоиницијативност за проширење стечених знања.</p>
Врло добар (4)	<p>У великој мери препознаје шта је ново научио; схвата значај познавања језика; користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости); разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима уз минималну помоћ наставника и уз висок степен самосталности и ангажовања.</p> <p>Знања, су на нивоу самосталне репродукције, разумевања и примене. Ученик критички анализира постојеће чињенице и формулише правила, самостално и уз помоћ наставника практично примењује у истим и сличним ситуацијама у писаној и усменој комуникацији; испољава интересовање и упорност у савлађивању предвиђених садржаја програма.</p>
Добар (3)	<p>У довољној мери препознаје шта је ново научио; схвата значај познавања језика; користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости); разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима уз већу помоћ наставника и уз делимичан степен самосталности и ангажовања.</p> <p>Знања су на нивоу самосталне репродукције и разумевања уз помоћ наставника односно на нивоу могућности ученика да: схвати значење научених садржаја, објашњења и да их повезује и уочава битно.</p>
Довољан (2)	<p>У малој мери препознаје шта је ново научио; схвата значај познавања језика; користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости); разуме везу</p>

	<p>између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима уз велику помоћ наставника и уз мали степен активности и ангажовања.</p> <p>Знања су на нивоу репродукције уз наставникову помоћ.</p>
Недовољан (1)	<p>Ни уз помоћ наставника не препознаје шта је ново научио; не схвата значај познавања језика; користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости); не разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима и не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</p> <p>Знања нису ни на нивоу репродукције.</p>

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА
Одличан (5)	У потпуности разуме општи садржај кратких и прилагођених текстова, разуме краће дијалоге, прилагођене приче и песме у оквиру тема предвиђених програмом, које чује уживо, или са аудиовизуелних записа и адекватно реагује на појединачне делове усмених порука издвајајући битне информације, разуме и реагује на одговарајући начин на усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на игру, заповест, упутство, догађај из непосредне прошлости и планови за будућност итд.) самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.
Врло добар (4)	У великој мери разуме општи садржај кратких и прилагођених текстова, разуме краће дијалоге, прилагођене приче и песме у оквиру тема предвиђених програмом, које чује уживо, или са аудиовизуелних записа и адекватно реагује на појединачне делове усмених порука издвајајући битне информације, разуме и реагује на одговарајући начин на усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на игру, заповест, упутство, догађај из непосредне прошлости и планови за будућност итд.) уз минималну помоћ наставника у виду кратких подпитања и корекција и уз висок степен активности и ангажовања.
Добар (3)	У довољној мери разуме општи садржај кратких и прилагођених текстова, разуме краће дијалоге, прилагођене приче и песме у оквиру тема предвиђених програмом, које чује уживо, или са аудиовизуелних записа и адекватно реагује на појединачне делове усмених порука издвајајући битне информације, разуме и реагује на одговарајући начин на усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на игру, заповест, упутство, догађај из непосредне прошлости и планови за будућност итд.) уз већу помоћ наставника у виду додатног појашњавања и постављања додатних питања, и уз делимичан степен активности и ангажовања.
Довољан (2)	У мањој мери разуме општи садржај кратких и прилагођених текстова, разуме краће дијалоге, прилагођене приче и песме у оквиру тема предвиђених програмом, које чује уживо, или са аудиовизуелних записа и адекватно реагује на појединачне делове усмених порука издвајајући битне информације, разуме и реагује на одговарајући начин на усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на игру, заповест, упутство, догађај из непосредне прошлости и планови за будућност итд.) уз велику помоћ наставника и мали степен активности и ангажовања.

Недовољан (1)	<p>Не разуме општи садржај кратких и прилагођених текстова, разуме краће дијалоге, прилагођене приче и песме у оквиру тема предвиђених програмом, које чује уживо, или са аудиовизуелних записа и адекватно реагује на појединачне делове усмених порука издвајајући битне информације, разуме и реагује на одговарајући начин на усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на игру, заповест, упутство, догађај из непосредне прошлости и планови за будућност итд.) чак ни уз помоћ наставника, не показујући интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</p>

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	<i>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</i>
Одличан (5)	<p>У потпуности разуме краћи текст (до 50 речи), написане речи и реченице састављене углавном од познатих језичких елемената (речи и језичке структуре предвиђене програмом); разуме основна значења кратких писаних и илустрованих текстова о познатим темама; разуме и реагује на одговарајући начин на писане поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на игру, заповест, упутство, догађај из непосредне прошлости и планови за будућност итд.) самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.</p>
Врло добар (4)	<p>У великој мери разуме краћи текст (до 50 речи), написане речи и реченице састављене углавном од познатих језичких елемената (речи и језичке структуре предвиђене програмом); разуме основна значења кратких писаних и илустрованих текстова о познатим темама; разуме и реагује на одговарајући начин на писане поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на игру, заповест, упутство, догађај из непосредне прошлости и планови за будућност итд.) уз минималну помоћ наставника у виду кратких подпитања и уз висок степен самосталности и ангажовања.</p>

Добар (3)	У довољној мери разуме краћи текст (до 50 речи), написане речи и реченице састављене углавном од познатих језичких елемената (речи и језичке структуре предвиђене програмом); разуме основна значења кратких писаних и илустрованих текстова о познатим темама; разуме и реагује на одговарајући начин на писане поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на игру, заповест, упутство, догађај из непосредне прошлости и планови за будућност итд.) уз већу помоћ наставника у виду додатног појашњавања и постављања додатних питања, и уз делимичан степен активности и ангажовања .
Довољан (2)	У мањој мери разуме краћи текст (до 50 речи), написане речи и реченице састављене углавном од познатих језичких елемената (речи и језичке структуре предвиђене програмом); разуме основна значења кратких писаних и илустрованих текстова о познатим темама; разуме и реагује на одговарајући начин на писане поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на игру, заповест, упутство, догађај из непосредне прошлости и планови за будућност итд.) уз велику помоћ наставника и мали степен активности и ангажовања .
Недовољан (1)	Не разуме краћи текст (до 50 речи), написане речи и реченице састављене углавном од познатих језичких елемената (речи и језичке структуре предвиђене програмом); разуме основна значења кратких писаних и илустрованих текстова о познатим темама; разуме и реагује на одговарајући начин на писане поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на игру, заповест, упутство, догађај из непосредне прошлости и планови за будућност итд.) чак ни уз помоћ наставника, не показујући интересовање за учешће у активностима нити ангажовање .

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	<i>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</i>
Одличан (5)	У потпуности уме да, разговетно изговара гласове, акцентује речи, поштује ритам и интонацију; самостално даје информације о себи и окружењу; описује у неколико реченица познату радњу или ситуацију, препричава општи садржај прочитаног или саслушаног текста, користећи усвојене језичке елементе и структуре самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања .

Врло добар (4)	У великој мери уме да, разговетно изговара гласове, акцентује речи, поштује ритам и интонацију; самостално даје информације о себи и окружењу; описује у неколико реченица познату радњу или ситуацију, препричава општи садржај прочитаног или саслушаног текста, користећи усвојене језичке елементе и структуре. уз минималну помоћ наставника у виду кратких подпитања и уз висок степен самосталности и ангажовања .
Добар (3)	У довољној мери (правећи грешке које не ремете разумевање и преношење поруке) уме да, разговетно изговара гласове, акцентује речи, поштује ритам и интонацију; самостално даје информације о себи и окружењу; описује у неколико реченица познату радњу или ситуацију, препричава општи садржај прочитаног или саслушаног текста, користећи усвојене језичке елементе и структуре уз већу помоћ наставника у виду кратких подпитања и уз делимичан степен самосталности и ангажовања .
Довољан (2)	У мањој мери (правећи грешке које ремете разумевање поруке) уме да, разговетно изговара гласове, акцентује речи, поштује ритам и интонацију; самостално даје информације о себи и окружењу; описује у неколико реченица познату радњу или ситуацију, препричава општи садржај прочитаног или саслушаног текста, користећи усвојене језичке елементе и структуре уз велику помоћ наставника у виду подпитања, подсећања и уз мали степен самосталности и ангажовања .
Недовољан (1)	Не уме усмено да се изражава чак ни уз помоћ наставника, не показујући интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	<i>ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</i>
Одличан (5)	У потпуности уме да допуњава и пише реченице и краће текстове (до 5 реченица, односно 20 речи), чију кохерентност и кохезију постиже користећи језичке елементе предвиђене програмом и у вези са познатим писаним текстом или визуелним подстицајем, користећи познате тематске и језичке елементе; препричава текст, пише честитку или разгледницу, поруку, позивницу и др.; попуњава формулар или пријаву (име, презиме, улица и број, место и поштански број, датум рођења), самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања .

Врло добар (4)	У великој мери уме да допуњава и пише реченице и краће текстове (до 5 реченица, односно 20 речи), чију кохерентност и кохезију постиже користећи језичке елементе предвиђене програмом и у вези са познатим писаним текстом или визуелним подстицајем, користећи познате тематске и језичке елементе; препричава текст, пише честитку или разгледницу, поруку, позивницу и др.; попуњава формулар или пријаву (име, презиме, улица и број, место и поштански број, датум рођења), уз минималну помоћ наставника у виду кратких подпитања и корекција и уз висок степен самосталности и ангажовања.
Добар (3)	У довољној мери уме да допуњава и пише реченице и краће текстове (до 5 реченица, односно 20 речи), чију кохерентност и кохезију постиже користећи језичке елементе предвиђене програмом и у вези са познатим писаним текстом или визуелним подстицајем, користећи познате тематске и језичке елементе; препричава текст, пише честитку или разгледницу, поруку, позивницу и др.; попуњава формулар или пријаву (име, презиме, улица и број, место и поштански број, датум рођења), уз већу помоћ наставника у виду смерница и додатног појашњавања и уз делимичан степен самосталности и ангажовања.
Довољан (2)	У мањој мери уме да допуњава и пише реченице и краће текстове (до 5 реченица, односно 20 речи), чију кохерентност и кохезију постиже користећи језичке елементе предвиђене програмом и у вези са познатим писаним текстом или визуелним подстицајем, користећи познате тематске и језичке елементе; препричава текст, пише честитку или разгледницу, поруку, позивницу и др.; попуњава формулар или пријаву (име, презиме, улица и број, место и поштански број, датум рођења), уз велику помоћ наставника и уз мали степен активности и ангажовања.
Недовољан (1)	Не уме да допуњава и пише реченице и краће текстове (до 5 реченица, односно 20 речи), чију кохерентност и кохезију постиже користећи језичке елементе предвиђене програмом и у вези са познатим писаним текстом или визуелним подстицајем, користећи познате тематске и језичке елементе; препричава текст, пише честитку или разгледницу, поруку, позивницу и др.; попуњава формулар или пријаву (име, презиме, улица и број, место и поштански број, датум рођења) ни уз помоћ наставника, не показујући интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	ПРИНЦИПИ ФУНКЦИОНИСАЊА И УПОТРЕБЕ ЈЕЗИКА
Одличан (5)	<p>У потпуности препознаје и користи предвиђене граматичке садржаје (глаголска времена: садашње, прошло и будуће време у јасно контекстуализованим структурама, односно без теоријског објашњавања и инсистирања на апсолутној граматичкој тачности); поштује ред речи у реченици; користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости); разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.</p> <p>Знања су на нивоу разумевања и самосталне примене у сродним и новим околностима, односно ученик уочава битно, лако одваја појединачно, опште и посебно ради уопштавања, логички повезује чињенице и појмове, самостално закључује на основу датих података, критички расуђује, решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења, , лако и брзо примењује стечена знања у писаној и усменој комуникацији; испољава креативну активност. Показује интересовање и самоиницијативност за проширење стечених знања.</p>
Врло добар (4)	<p>У великој мери препознаје и користи предвиђене граматичке садржаје (глаголска времена: садашње, прошло и будуће време у јасно контекстуализованим структурама, односно без теоријског објашњавања и инсистирања на апсолутној граматичкој тачности); поштује ред речи у реченици; користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости); разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима уз минималну помоћ наставника и уз висок степен самосталности и ангажовања.</p> <p>Знања, су на нивоу самосталне репродукције, разумевања и примене. Ученик критички анализира постојеће чињенице и формулише правила, самостално и уз помоћ наставника практично примењује у истим и сличним ситуацијама у писаној и усменој комуникацији; испољава интересовање и упорност у савлађивању предвиђених садржаја програма.</p>
Добар (3)	<p>У довољној мери препознаје и користи предвиђене граматичке садржаје (глаголска времена: садашње, прошло и будуће време у јасно контекстуализованим структурама, односно без теоријског објашњавања и инсистирања на апсолутној граматичкој тачности); поштује ред речи у реченици; користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости); разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима уз већу помоћ наставника и уз делимичан степен</p>

	<p>самосталности и ангажовања.</p> <p>Знања су на нивоу самосталне репродукције и разумевања уз помоћ наставника односно на нивоу могућности ученика да: схвати значење научених садржаја, објашњења и да их повезује и уочава битно.</p>
Довољан (2)	<p>У малој мери препознаје и користи предвиђене граматичке садржаје (глаголска времена: садашње, прошло и будуће време у јасно контекстуализованим структурама, односно без теоријског објашњавања и инсистирања на апсолутној граматичкој тачности); поштује ред речи у реченици; користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости); разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима и уз велику помоћ наставника и уз мали степен активности и ангажовања.</p> <p>Знања су на нивоу репродукције уз наставникову помоћ.</p>
Недовољан (1)	<p>Ни уз помоћ наставника не препознаје и не користи предвиђене граматичке садржаје (глаголска времена: садашње, прошло и будуће време у јасно контекстуализованим структурама, односно без теоријског објашњавања и инсистирања на апсолутној граматичкој тачности); не поштује ред речи у реченици; не користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости); не разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима и не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</p> <p>Знања нису ни на нивоу репродукције.</p>

Облици и начини оцењивања

1. Писмене провере знања (писмене вежбе,)

Писменим проверама евалуира се **разумевање писаног текста, говора, писано изражавање, познавање принципа функционисања и употребе језика** (употреба лексике и граматичких садржаја у датом контексту), као и комуникативне функције (нпр. довршавање дијалога, питања и одговори и слично), познавање правописа и ортографије.

2. Усмени одговори ученика (усмено одговарање и активност на часу)

Усменим проверама евалуира се **разумевање говора, такође разумевање писаног текста, усмено изражавање** и такође **познавање принципа функционисања и употребе језика, односно њихова примена у усменој и писаној комуникацији на часу**. Будући да се на већини часова енглеског језика користе и смењују различите технике, активности, облици и методе рада - читање и слушање текстова или других аудио записа, разговор о прочитаном, изражавање личних ставова о теми часа, гледање видео записа и разговор о истим, дијалози, игровне активности (језичке игре, квизови и слично), описивање слика, писање на основу слика и друге врсте вежби писања, писмена и усмена вежбања (рестриктивног и слободног карактера), важан сегмент оцењивања је и ангажовање/активност ученика на часу која се посебно узима у обзир приликом оцењивања усмених одговора ученика. Том приликом наставник узима у обзир и:

- да ли ученик редовно доноси уџбеник, свеску и радну свеску?
- да ли записује кључне појмове које наставник истиче ?
- да ли прати ток часа?
- да ли активно слуша и поставља питања када му/јој нешто није јасно?
- да ли узима учешће у горе наведеним активностима на часу (при том тачност учениковог одговора није пресудна, већ његова жеља да учествује у активностима и залагање)?
- да ли ученик пажљиво слуша своје другове?
- да ли и колико се залаже приликом рада у пару или групи?
- домаће задатке.

3. ГРУПНИ ПРОЈЕКТИ

Евалуирање пројекта

Евалуирање групног рада

Однос бројчане оцене и броја бодова

Од 0% до 29%	Недовољан (1)
Од 30% до 49%	Довољан (2)
Од 50% до 69%	Добар (3)
Од 70% до 89%	Врло добар (4)
Од 90% до 100%	Одличан (5)