

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

Наставни предмет: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Разреди: пети, шести, седми и осми

Предметни наставник : Јелена Јевтовић

<i>САДРЖАЈ</i>	
<i>Уводне напомене</i>	<i>1</i>
<i>ШЕСТИ РАЗРЕД</i>	
<i>Разумевање говора</i>	<i>2</i>
<i>Разумевање писаног текста</i>	<i>3</i>
<i>Усмено изражавање</i>	<i>4</i>
<i>Писано изражавање</i>	<i>6</i>
<i>Принципи употребе и функционисња језика</i>	<i>7</i>
<i>СЕДМИ РАЗРЕД</i>	
<i>Разумевање говора</i>	<i>9</i>
<i>Разумевање писаног текста</i>	<i>10</i>
<i>Усмено изражавање</i>	<i>11</i>
<i>Писано изражавање</i>	<i>12</i>
<i>Принципи употребе и функционисња језика</i>	<i>12</i>
<i>ОСМИ РАЗРЕД</i>	
<i>Разумевање говора</i>	<i>14</i>
<i>Разумевање писаног текста</i>	<i>15</i>
<i>Усмено изражавање</i>	<i>15</i>
<i>Писано изражавање</i>	<i>17</i>
<i>Принципи употребе и функционисња језика</i>	<i>18</i>
<i>ОБЛИЦИ И НАЧИНИ ОЦЕЊИВАЊА</i>	
<i>Писмене провере</i>	<i>20</i>
<i>Усмени одговори</i>	<i>20</i>
<i>Мини пројекти</i>	<i>20</i>
<i>Групни пројекти</i>	<i>21</i>
<i>Евалауирање пројеката</i>	<i>21</i>
<i>Евалауирање групног рада</i>	<i>23</i>
<i>Однос броја бодова и бројчане оцене</i>	<i>25</i>

Критеријуми оцењивања израђени су у складу са:

- 1) Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању, “Службени гласник РС”, бр. 34 од 17. маја 2019. године - за ученике шестог разреда**
- 2) Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању, “Службени гласник РС”, број 67/13 - за ученике седмог и осмог разреда**
- 3) Правилником о општим стандардима постигнућа за крај основног образовања за старни језик, "Службени гласник РС", број 78 од 18. августа 2017.**
- 4) Правилником о плану наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања, бр. 110-00-598/2017-4 од 16. августа 2018. године**
- 5) Правилником о наставном програму за седми разред основног образовања и васпитања "Службеном гласнику РС - Просветни гласник", бр. 6/2009, 8/2013, 11/2016**
- 6) Правилником о наставном програму за осми разред основног образовања и васпитања "Службеном гласнику РС - Просветни гласник", бр. 2/2010, 3/2011 и 8/2013.**
- 7) Исходима наставе и учења**
- 8) Блумовом таксономијом**

ПЕТИ РАЗРЕД	РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА
Одличан (5)	У потпуности разуме фреквентне речи и једноставне исказе у јасно контекстаулизованом и спором говору, питања и поруке које се односе на информације и непосредно окружење, кратка саопштења и питања која се односе на блиске теме, самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.
Врло добар (4)	У великој мери разуме фреквентне речи и једноставне исказе у јасно контекстаулизованом и спором говору, питања и поруке које се односе на информације и непосредно окружење, кратка саопштења и питања која се односе на блиске теме, уз минималну помоћ наставника у виду кратких подпитања и корекција.
Добар (3)	У довољној мери разуме фреквентне речи и једноставне исказе у јасно контекстаулизованом и спором говору, питања и поруке које се односе на информације и непосредно окружење, кратка саопштења и питања која се односе на блиске теме, уз делимичну помоћ наставника у виду додатног појашњавања и постављања додатних питања, и уз делимичан степен активности и ангажовања.
Довољан (2)	У мањој мери разуме фреквентне речи и једноставне исказе у јасно контекстаулизованом и спором говору, питања и поруке које се односе на информације и непосредно окружење, кратка саопштења и питања која се односе на блиске теме, уз велику помоћ наставника и мали степен активности и ангажовања.
Недовољан (1)	Не разуме фреквентне речи и једноставне исказе у јасно контекстаулизованом и спором говору, питања и поруке које се односе на информације и непосредно окружење, кратка саопштења, као ни питања која се односе на блиске теме, чак ни уз помоћ наставника, не показујући интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

ПЕТИ РАЗРЕД	РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА
Одличан (5)	У потпуности разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење, општи смисао и најважније информације у краћим текстовима различите садржине о познатим и узрасно адекватним темама (описи, приче, дијалози, спорт, музика, .) самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.
Врло добар (4)	У великој мери разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење, општи смисао и најважније информације у краћим текстовима различите садржине о познатим и узрасно адекватним темама (описи, приче, дијалози, спорт, музика, здравље итд.) уз минималну помоћ наставника у виду кратких подпитања и уз висок степен самосталности и ангажовања.
Добар (3)	У довољној мери разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење, општи смисао и

	најважније информације у краћим текстовима различите садржине о познатим и узрасно адекватним темама (описи, приче, дијалози, спорт, музика, здравље итд.) уз делимичну помоћ наставника у виду додатног појашњавања и постављања додатних питања, и уз делимичан степен активности и ангажовања.
Довољан (2)	У мањој мери разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење општи смисао краћих текстова о познатим и узрасно адекватним темама (описи, приче, дијалози, спорт, музика, здравље итд.) уз велику помоћ наставника и мали степен активности и ангажовања.
Недовољан (1)	Не разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење, нити општи смисао краћих текстова о познатим и узрасно адекватним темама (описи, приче, дијалози, спорт, музика, здравље итд.) чак ни уз помоћ наставника, не показујући интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

ПЕТИ РАЗРЕД	УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ
Одличан (5)	У потпуности уме да, једноставним реченицама поздрави, отпоздрави, представи себе и друге, оконча комуникацију, захвали се, извини се, да основне информације о себи, пита саговорника о основним подацима (како се зове, одакле је, колико има година и слично). Уме да опише своје непосредно окружење (школу, породицу), да опише и представља људе, премете у свакодневној употреби и уобичајене активности користећи једноставна језичка средства. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника , размењује информације, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.
Врло добар (4)	У великој мери уме да, једноставним реченицама поздрави, отпоздрави, представи себе и друге, оконча комуникацију, захвали се, извини се, да основне информације о себи, пита саговорника о основним подацима (како се зове, одакле је, колико има година и слично), правећи грешке које не ремете разумевање поруке. Уме да опише своје непосредно окружење (школу, породицу), да опише и представља људе, премете у свакодневној употреби и уобичајене активности користећи једноставна језичка средства, правећи грешке које не ремете разумевање поруке.. Уз краће паузе и уз помоћ саговорника , размењује информације, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину, понекад правећи грешке које не ремете разумевање поруке.
Добар (3)	У довољној мери , правећи грешке које не ремете разумевање поруке у великој мери, уме да, једноставним реченицама поздрави, отпоздрави, представи себе и друге, оконча комуникацију, захвали се, извини се, да основне информације о себи, пита саговорника о основним подацима (како се зове, одакле

	је, колико има година и слично), правећи грешке које не ремете разумевање поруке у великој мери . Уме да опише своје непосредно окружење (школу, породицу), да опише и представља људе, премете усвакодневной употреби и уобичајене активности користећи једноставна језичка средства, правећи грешке које понекад ремете разумевање поруке, али уме да их исправи уз помоћ наставника.
Довољан (2)	У малој мери (правећи грешке које ремете разумевање поруке) уме да, једноставним језичким средствима поздрави, отпоздрави, представи себе и друге, оконча комуникацију, захвали се, извини се, да основне информације о себи, пита саговорника о основним подацима (како се зове, одакле је, чиме се бави и слично).
Недовољан (1)	Не уме усмено да се изражава, чак ни уз помоћ наставника не показујући интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

ПЕТИ РАЗРЕД	<i>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</i>
Одличан (5)	У потпуности самостално уме да пише једноставне податке о себи - како се зове, колико има година, који је разред, итд. Уме да опише своју породицу - како се зову чланови породице и чиме се баве. Уме да опише најбољег пријатеља - физички изглед и карактерне особине. Пише једноставна кратка писма, разгледнице и мејлове и саставља краћи текст о себи, својој породици и непосредном окружењу, самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.
Врло добар (4)	У великој мери уме самостално да пише једноставне податке о себи - како се зове, колико има година, који је разред, итд. Уме да опише своју породицу - како се зову чланови породице и чиме се баве. Уме да опише најбољег пријатеља - физички изглед и карактерне особине. Пише једноставна кратка писма, разгледнице и мејлове и саставља краћи текст о себи, својој породици и непосредном окружењу правећи мање ортографске грешке које не ремете значење писане поруке у великој мери.
Добар (3)	У довољној мери и уз делимичну помоћ наставника у виду смерница и додатног појашњавања пише једноставне податке о себи - како се зове, колико има година, који је разред, итд. Уме да опише своју породицу - како се зову чланови породице и чиме се баве. Уме да опише најбољег пријатеља - физички изглед и карактерне особине. Пише једноставна кратка писма, разгледнице и мејлове и саставља краћи текст о себи, својој породици и непосредном окружењу правећи ортографске и граматичке грешке које понекад ремете значење писане поруке.
Довољан (2)	У мањој мери и велику помоћ наставника пише једноставне податке о себи - како се зове, колико има година, који је разред, итд. Уме да опише своју породицу - како се зову чланови породице и

	чиме се баве, правећи ортографске и граматичке грешке које често потпуно ремете значење писане поруке.
Недовољан (1)	Пише тако да ортографске и граматичке грешке потпуно ремете смисао и значење писане поруке.

ШЕСТИ РАЗРЕД	РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА
Одличан (5)	<p>У потпуности разуме фреквентне речи и једноставње исказе у јасно контекстаулизованом и спором говору, питања и поруке које се односе на информације и непосредно окружење, кратка саопштења и питања која се односе на блиске теме, самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.</p> <p>У потпуности разуме краће низове саопштења, основни смисао и главне информације споријих монолошких излагања и основни смисао и главне информације из разговора двоје или више саговорника о блиском темама, самостално, без помоћи наставника.</p>
Врло добар (4)	<p>У великој мери разуме фреквентне речи и једноставње исказе у јасно контекстаулизованом и спором говору, питања и поруке које се односе на информације и непосредно окружење, кратка саопштења и питања која се односе на блиске теме, уз минималну помоћ наставника у виду лратких подпитања и корекција.</p> <p>У великој мери разуме краће низове саопштења, основни смисао и главне информације споријих монолошких излагања и основни смисао и главне информације из разговора двоје или више саговорника о блиском темама, уз минималну помоћ наставника у виду кратких подпитања и корекција и уз висок степен самосталности и ангажовања.</p>
Добар (3)	<p>У довољној мери разуме фреквентне речи и једноставње исказе у јасно контекстаулизованом и спором говору, питања и поруке које се односе на информације и непосредно окружење, кратка саопштења и питања која се односе на блиске теме,</p> <p>У довољној мери разуме краће низове саопштења, основни смисао и главне информације споријих монолошких излагања и основни смисао и главне информације из разговора двоје или више саговорника о блиском темама, уз делимичну помоћ наставника у виду додатног појашњавања и постављања додатних питања, и уз делимичан степен активности и ангажовања.</p>
Довољан (2)	<p>У мањој мери разуме фреквентне речи и једноставње исказе у јасно контекстаулизованом и спором говору, питања и поруке које се односе на информације и непосредно окружење, кратка саопштења и питања која се односе на блиске теме, уз велику помоћ наставника и мали степен активности и ангажовања.</p>
Недовољан (1)	Не разуме фреквентне речи и једноставње исказе у јасно контекстаулизованом и спором говору, питања и поруке које се односе на информације и непосредно окружење, кратка саопштења,

као ни питања која се односе на блиске теме, **чак ни уз помоћ наставника, не показујући интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.**

ШЕСТИ РАЗРЕД	<i>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</i>
Одличан (5)	У потпуности разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (писма, мејлови, итд), појединачна упутства која се тичу непосредних потреба, општи смисао и најважније информације у краћим текстовима различите садржине о познатим и узрасно адекватним темама (описи, приче, дијалози, спорт, музика, здравље итд.) самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.
Врло добар (4)	У великој мери разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (писма, мејлови, итд), појединачна упутства која се тичу непосредних потреба, општи смисао и најважније информације у краћим текстовима различите садржине о познатим и узрасно адекватним темама (описи, приче, дијалози, спорт, музика, здравље итд.) уз минималну помоћ наставника у виду кратких подпитања и уз висок степен самосталности и ангажовања.
Добар (3)	У довољној мери разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (писма, мејлови, итд), појединачна упутства која се тичу непосредних потреба, општи смисао и најважније информације у краћим текстовима различите садржине о познатим и узрасно адекватним темама (описи, приче, дијалози, спорт, музика, здравље итд.) уз делимичну помоћ наставника у виду додатног појашњавања и постављања додатних питања, и уз делимичан степен активности и ангажовања.
Довољан (2)	У мањој мери разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (писма, мејлови, итд), појединачна упутства која се тичу непосредних потреба, општи смисао краћих текстова о познатим и узрасно адекватним темама (описи, приче, дијалози, спорт, музика, здравље итд.) уз велику помоћ наставника и мали степен активноти и ангажовања.
Недовољан (1)	Не разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (писма, мејлови, итд), појединачна упутства која се тичу непосредних потреба, нити општи смисао краћих текстова о познатим и узрасно адекватним темама (описи, приче, дијалози, спорт, музика, здравље итд.) чак ни уз помоћ наставника, не показујући интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

ШЕСТИ РАЗРЕД	УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ
Одличан (5)	<p>У потпуности уме да, једноставним реченицама поздрави, отпоздрави, представи себе и друге, оконча комуникацију, захвали се, извини се, да основне информације о себи, пита саговорника о основним подацима (како се зове, одакле је, чиме се бави и слично). У потпуности уме да опише своје непосредно окружење (школу, породицу), да опише и представља људе, премете у свакодневной употреби и уобичајене активности користећи једноставна језичка средстава. У потпуности уме да опише, користећи кратке и једноставне реченице активности које обавља у слободно време, да изрази допадање и недопадање, слагање и неслагање, своје способности, као и да формулише млоге и извињења. Уме самостално да опише један прошли догађај или личност из прошлости користећи кратке, једноставне реченице. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину. Уме самостално да пореди људи, ствари и појаве једноставним језичким средствима, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.</p>
Врло добар (4)	<p>У потпуности уме да, једноставним језичким средствима поздрави, отпоздрави, представи себе и друге, оконча комуникацију, захвали се, извини се, да основне информације о себи, пита саговорника о основним подацима (како се зове, одакле је, чиме се бави и слично). У великој мери уме да опише своје непосредно окружење (школу, породицу), да опише и представља људе, премете у свакодневной употреби и уобичајене активности користећи једноставна језичка средстава. У великој мери уме да опише, користећи једноставна језичка средства активности које обавља у слободно време, да изрази допадњање и недопадање, слагање и неслагање, своје способности, као и да формулише молбе и извињења. Уз мању помоћ наставника уме да опише један прошли догађај или личност из прошлости користећи кратке, једноставне реченице. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину. Уме да пореди људи, ствари и појаве уз минималну помоћ наставника у виду кратких подпитања и уз висок степен самосталности и ангажовања.</p>
Добар (3)	<p>У довољној мери (правећи грешке које не ремете разумевање и преношење поруке) уме да, једноставним језичким средствима поздрави, отпоздрави, представи себе и друге, оконча комуникацију, захвали се, извини се, да основне информације о себи, пита саговорника о основним подацима (како се зове, одакле је, чиме се бави и слично). У довољној мери уме да опише своје непосредно окружење (школу, породицу), да опише и представља људе, премете у свакодневной употреби и уобичајене активности користећи једноставна језичка средстава. У довољној мери уме да опише, користећи једноставна језичка средства активности које обавља у слободно време, да изрази допадњање и недопадање, слагање и неслагање, своје способности, као и да формулише молбе</p>

	и извињења. Уз већу помоћ наставника уме да опише један прошли догађај или личност из прошлости користећи кратке, једноставне реченице, као и да пореди људи, ствари и појаве уз већу помоћ наставника у виду кратких подпитања и уз делимичан степен самосталности и ангажовања .
Довољан (2)	У мањој мери (правећи грешке које ремете разумевање поруке) уме да, једноставним језичким средствима поздрави, отпоздрави, представи себе и друге, оконча комуникацију, захвали се, извини се, да основне информације о себи, пита саговорника о основним подацима (како се зове, одакле је, чиме се бави и слично). У мањој мери уме да опише своје непосредно окружење (школу, породицу), да опише и представља људе, премете у свакодневной употреби и уобичајене активности користећи једноставна језичка средства. У мањој мери и велику помоћ наставника уме да опише, користећи једноставна језичка средства активности које обавља у слободно време, да изрази допадњање и недопадање, слагање и неслагање, своје способности, као и да формулише мисле и извињења уз велику помоћ наставника у виду подпитања, подесећања и уз мали степен самосталности и ангажовања .
Недовољан (1)	Не уме усмено да се изражава, чак ни уз помоћ наставника не показујући интересовање за учешће у активностима нити ангажовање .

ШЕСТИ РАЗРЕД	<i>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</i>
Одличан (5)	У потпуности самостално уме да пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, краће белешке о важним информација и тренутним потребама, кратке и једноставне поруке у којима се захваљује, извињава или нешто честита, повезује неколико кратких исказа у кратак текст о блиским темама. Пише једноставна кратка писма, разгледнице и мејлове и саставља краћи текст о себи, својој породици и непосредном окружењу, самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.
Врло добар (4)	У великој мери уме самостално да пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, краће белешке о важним информација и тренутним потребама, кратке и једноставне поруке у којима се захваљује, извињава или нешто честита, повезује неколико кратких исказа у кратак текст о блиским темама. Пише једноставна кратка писма, разгледнице и мејлове и саставља краћи текст о себи, својој породици и непосредном окружењу, уз минималну помоћ наставника у виду кратких подпитања и корекција и уз висок степен самосталности и ангажовања.
Добар (3)	У довољној мери и уз делимичну помоћ наставника у виду смерница и додатног појашњавања или пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, краће белешке о важним информација и тренутним потребама, кратке и једноставне поруке у којима се захваљује, извињава или нешто честита, повезује неколико кратких исказа у кратак текст о блиским темама. Пише једноставна кратка писма, разгледнице и мејлове и саставља краћи текст о себи, својој породици и непосредном окружењу.
Довољан (2)	У мањој мери и велику помоћ наставника пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, краће белешке о важним информација и тренутним потребама, кратке и једноставне поруке у којима се захваљује, извињава или нешто честита, повезује неколико кратких исказа у кратак текст о блиским темама, уз мали степен активносоти и ангажовања.
Недовољан (1)	Не уме да пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, краће белешке о важним информација и тренутним потребама, кратке и једноставне поруке у којима се захваљује, извињава или нешто честита, повезује неколико кратких исказа у кратак текст о блиским темама ни уз помоћ наставника, не показујући интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

ШЕСТИ РАЗРЕД	<i>ПРИНЦИПИ ФУНКЦИОНИСАЊА И УПОТРЕБЕ ЈЕЗИКА</i>
Одличан (5)	<p>У потпуности препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, правилно записује фреквентне и увежбане речи, примењује основна правописна правила. Познаје и у усменој и писаној комуникацији користи граматичке елементе и конструкције. Познаје и употребљава фреквентне морфолошке облике и синтаксичке структуре. Користи у писаној и усменој комуникацији фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из свакодневног живота и непосредног окружења. Самостално користи најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>Знања су на нивоу разумевања и самосталне примене у сродним и новим околностима, односно ученик уочава битно, лако одваја појединачно, опште и посебно ради уопштавања, логички повезује чињенице и појмове, самостално закључује на основу датих података, критички расуђује, решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења, , лако и брзо примењује стечена знања у писаној и усменој комуникацији; испољава креативну активност. Показује интересовање и самоиницијативност за проширење стечених знања.</p>
Врло добар (4)	<p>Углавном коректно изговара већину гласова и гласовних група, правилно записује фреквентне и увежбање речи, примењује основна правописна правила. У великој мери познаје и у усменој и писаној комуникацији користи граматичке елементе и конструкције. Познаје и у писаној и усменој комуникацији користи фреквентне морфолошке облике и синтаксичке структуре. Користи у писаној и усменој комуникацији фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из свакодневног живота и непосредног окружења. Уз минималну помоћ наставника користи најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>Знања, су на нивоу самосталне репродукције, разумевања и примене. Ученик критички анализира постојеће чињенице и формулише правила, самостално и уз помоћ наставника практично примењује у истим и сличним ситуацијама у писаној и усменој комуникацији; испољава интересовање и упорност у савлађивању предвиђених садржаја програма.</p>
Добар (3)	<p>У довољној мери препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, правилно записује фреквентне и увежбане речи, примењује основна правописна правила. Препознаје ограничен број граматичких елемената и конструкција, али их често неправилно употребљава у писаној/усменој комуникацији. Познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из свакодневног живота и непосредног окружења, али их ограничено користи у писаној/усменој комуникацији. Уз већу помоћ наставника “вођеног дијалога” и подпитања користи најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>Знања су на нивоу самосталне репродукције и разумевања уз</p>

	<p>помоћ наставника односно на нивоу могућности ученика да: схвати значење научених садржаја, објашњења и да их повезује и уочава битно.</p>
Довољан (2)	<p>У малој мери и уз велику помоћ наставника препознаје и разумљиво изговара мањи број гласова и гласовних група, записује фреквентне и увежбане речи, примењује основна правописна правила. Препознаје ограничен број граматичких елемената и конструкција, али не уме да их употреби у писаној/усменој комуникацији. Препознаје фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из свакодневног живота и непосредног окружења, али их ограничено користи у писаној/усменој комуникацији.</p> <p>Знања су на нивоу репродукције уз наставникову помоћ.</p>
Недовољан (1)	<p>Ни уз помоћ наставника не препознаје нити изговара гласове и гласовне групе, не уме да запише фреквентне речи увежбане речи. Не препознаје граматичке елементе и конструкције, као ни фреквентне лексичке елементе.</p> <p>Знања нису ни на нивоу репродукције.</p>

СЕДМИ РАЗРЕД	РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА
Одличан (5)	Ученик у потпуности разуме дуже низове саопштења, упутстава и молби који се тичу његових потреба и интересовања, основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више саговорника уколико се говори разговетно и умереном темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и слично чије теме су ученику блиске и узрасно адекватне, самостално, без помоћи наставника и уз висок степен самосталности и ангажовања.
Врло добар (4)	Ученик у великој мери разуме дуже низове саопштења, упутстава и молби који се тичу његових потреба и интересовања, основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више саговорника уколико се говори разговетно и умереном темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и слично чије теме су ученику блиске и узрасно адекватне, уз минималну помоћ наставника у виду подпитања и кратког подсећања и уз висок степен самосталности и ангажовања.
Добар (3)	У довољној мери разуме краће низове (2 - 3) саопштења, упутстава и молби који се односи на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао разговора двоје или више саговорника о блиским и познатим темама, уз делимичну помоћ наставника и делимичан степен активности и ангажовања.
Довољан (2)	У малој мери разуме краће низове (2 - 3) саопштења, упутстава и молби који се односи на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао разговора двоје или више саговорника о блиским и познатим темама, уз велику помоћ наставника и мали степен активности и ангажовања.
Недовољан (1)	Ни уз помоћ наставника не разуме краће низове (2 - 3) саопштења, упутстава и молби који се односи на његове потребе и интересовања. Не разуме ни основни смисао разговора двоје или више саговорника о блиским и познатим темама и не показује никакво ангажовање.

СЕДМИ РАЗРЕД	<i>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</i>
Одличан (5)	Ученик у потпуности самостално разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантнијих информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама. Разуме упутства која се односе на сналажење на јавним местима. Разуме смисао и главне информације из различитих врста текстова са интернета и другог писаних медија. На основу смисла читавог текста и контекста појединачних реченица открива значење непознатих речи и конструкција.
Врло добар (4)	Ученик у великој мери разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама. Разуме краће низове упутстава која се тичу његових непосредних потреба. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима. У великој мери и уз минималну помоћ наставника може да издвоји већину релевантнијих информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама. У великој мери разуме упутства која се односе на сналажење на јавним местима. У великој мери азуме смисао и главне информације из различитих врста текста са интернета и другог писаних медија. На основу смисла читавог текста и контекста појединачних реченица открива значење непознатих речи и конструкција, уз минималну помоћ наставника.
Добар (3)	Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка поједнична упутства која се тичу његових потреба, као и општи смисао једноставних текстова (кратке приче, огласи, временска прогноза и слично) уз одговарајуће визуелне елементе. У довољној мери разуме општи смисао и главне информације у , писмима, мејловима о блиским темама. У довољној мери разуме краће низове упутстава која се тичу његових непосредних потреба. У довољној мери разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима.
Довољан (2)	Уз велику помоћ наставника у виду подсећања, навођења, подпитања, илустрација и слично разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење и кратка поједнична упутства која се тичу његових потреба, као и општи смисао једноставних текстова (кратке приче, огласи, временска прогноза и слично) уз одговарајуће визуелне елементе, уз мали степен активности и личног ангажовања.
Недовољан (1)	Ни уз помоћ наставника не разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење, као ни кратка поједнична упутства која се тичу његових потреба, као и општи смисао једноставних текстова (кратке приче, огласи, временска прогноза и слично) ни уз помоћ уз одговарајућих визуелних елемената, не показујући интересовање нити ангажовање.

СЕДМИ РАЗРЕД	УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ
Одличан (5)	Течно описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност. Учествује у формалном и неформалном разговору, поставља и одговара на неколико везаних питања на познате теме. Објашњава зашто му се нешто не допада или допада, и образлаже своје ставове на једноставан начин. Уме самостално да преприча прочитани текст у неколико једноставних реченица.
Врло добар (4)	Уз краће паузе и минималну помоћ наставника /саговорника описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност. Уз краће паузе и минималну помоћ наставника /саговорника учествује у формалном и неформалном разговору, поставља и одговара на неколико везаних питања на познате теме. Објашњава зашто му се нешто не допада или допада, и образлаже своје ставове на једноставан начин. Уз минималну помоћ наставника уме да преприча прочитани текст у неколико једноставних реченица.
Добар (3)	Уме да поведе разговор на блиске и познате теме. Уз помоћ наставника (у виду давања примера, делова реченица и “вођеног” дијалога) и уз веће паузе описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност. Уз велику помоћ наставника уме да преприча прочитани текст у неколико једноставних реченица.
Довољан (2)	Довољан 2 - Уз помоћ наставника учествује у једноставном разговору на блиске и познате теме. Уз помоћ наставника (у виду давања примера, делова реченица и “вођеног” дијалога) и уз веће паузе описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност.
Недовољан (1)	Ни уз помоћ наставника не учествује у једноставном разговору на блиске и познате теме, нити описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност, не показујући интересовање нити ангажовање.

СЕДМИ РАЗРЕД	<i>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</i>
Одличан (5)	Уме самостално да напише лична писма, поруке и мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања, саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу, описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.
Врло добар (4)	Уме да напише лична писма, поруке и мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања, саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу, описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре уз минималну помоћ наставника у виду давања основних смерница.
Добар (3)	Уме да напише лична писма, поруке и мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања, саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу, описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре уз већу помоћ наставника у виду давања кратких исказа, делова или целих реченица које ученик повезује у кратак везани текст.
Довољан (2)	Уме да напише краћи текст о себи, својој породици и окружењу уз већу помоћ наставника у виду давања кратких исказа, делова или целих реченица које ученик повезује у кратак везани текст. .
Недовољан (1)	Не уме писано да се изрази чак ни уз помоћ наставника.

СЕДМИ РАЗРЕД	<i>ПРИНЦИПИ ФУНКЦИОНИСАЊА И УПОТРЕБЕ ЈЕЗИКА</i>
Одличан (5)	<p>Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не ремете разумевање поруке. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа. Познаје и примењује фреквентна правописна правила. Познаје и користи одређени број граматичјих елемената и конструкција, као и основне начине творбе и флексије именица, г,лагола, придева, прилога.</p> <p>Знања су на нивоу разумевања и самосталне примене у сродним и новим околностима, односно ученик уочава битно, лако одваја појединачно, опште и посебно ради уопштавања, логички повезује чињенице и појмове, самостално закључује на основу датих података, критички расуђује, решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења, , лако и брзо примењује стечена знања у писаној и усменој комуникацији; испољава креативну активност. Показује интересовање и самоиницијативност за проширење стечених знања.</p>

Врло добар (4)	<p>Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, уз поштовање акценатско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не ремете разумевање поруке. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа. Познаје и примењује фреквентна правописна правила. Позбаје и користи већи број граматичких елемената и конструкција, као и основне начине творбе и флексије именица, г, лагола, придева, прилога.</p> <p>Знања, су на нивоу самосталне репродукције, разумевања и примене. Ученик критички анализира постојеће чињенице и формулише правила, самостално и уз помоћ наставника практично примењује у истим и сличним ситуацијама у писаној и усменој комуникацији; испољава интересовање и упорност у савлађивању предвиђених садржаја програма.</p>
Добар (3)	<p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група уз одређена прозодијска ограничења (акцент, интонација, дужина). Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређен број правописних правила. Препознаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције уз мању помоћ наставника.</p> <p>Знања су на нивоу самосталне репродукције и разумевања уз помоћ наставника односно на нивоу могућности ученика да: схвати значење научених садржаја, објашњења и да их повезује и уочава битно.</p>
Довољан (2)	<p>Препознаје и разумљиво изговара једноставне гласове и гласовне групе уз прозодијска ограничења. Користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура уз велику помоћ наставника.</p> <p>Знања су на нивоу репродукције уз наставникову помоћ.</p>
Недовољан (1)	<p>Ни уз помоћ наставника не изговара разумљиво једноставне гласове и гласовне групе. Не препознаје фреквентне морфолошке облике и синтаксичке структуре. Не користи ни елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>Знања нису ни на нивоу репродукције.</p>

ОСМИ РАЗРЕД	РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА
Одличан (5)	<p>Ученик у потпуности разуме дуже низове саопштења, упутстава и молби који се тичу његових потреба и интересовања, основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више саговорника уколико се говори разговетно и умереном темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и слично чије теме су ученику блиске и узрасно адекватне, самостално, без помоћи наставника и уз висок степен самосталности и ангажовања.</p> <p>Ученик у потпуности разуме основни смисао и може да издвоји из главне информације из аутентичног подкаста, радио и телевизијског емисија о познатим и узрасно адекватним темама (нпр. репортажа, документарни, играни, анимирани филм, спот) које слуша/гледа у смисаоним целинама.</p>
Врло добар (4)	<p>Ученик у великој мери разуме дуже низове саопштења, упутстава и молби који се тичу његових потреба и интересовања, основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више саговорника уколико се говори разговетно и умереном темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и слично чије теме су ученику блиске и узрасно адекватне, уз минималну помоћ наставника у виду подпитања и кратког подсећања и уз висок степен самосталности и ангажовања.</p> <p>Ученик у великој мери разуме основни смисао и може да издвоји из главне информације из аутентичног подкаста, радио и телевизијског емисија о познатим и узрасно адекватним темама (нпр. репортажа, документарни, играни, анимирани филм, спот) које слуша/гледа у смисаоним целинама.</p>
Добар (3)	<p>Ученик у потпуности разуме краће низове (4 - 5) саопштења, упутстава и молби који се односи на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао разговора двоје или више саговорника о блиским и познатим темама.</p> <p>У довољној мери разуме основни смисао аутентичног подкаста, радио и телевизијског емисија о познатим и узрасно адекватним темама (нпр. репортажа, документарни, играни, анимирани филм, спот) које слуша/гледа у смисаоним целинама.</p>
Довољан (2)	<p>Ученик у довољној мери разуме краће низове (3 - 4) саопштења, упутстава и молби који се односи на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао разговора двоје или више саговорника о блиским и познатим темама, уз велику помоћ наставника и мали степен активности и ангажовања.</p>
Недовољан (1)	<p>Ни уз помоћ наставника не разуме краће низове (саопштења, упутстава и молби који се односи на његове потребе и интересовања). Не разуме ни основни смисао разговора двоје или више саговорника о блиским и познатим темама и не показује никакво ангажовање.</p>

ОСМИ РАЗРЕД	РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА
Одличан (5)	<p>Ученик у потпуности самостално разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантнијих информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама. Разуме упутства која се односе на сналажење на јавним местима. Разуме смисао и главне информације из различитих врста тектива са интернета и других писаних медија. На основу смисла читавог текста и контекста појединачних реченица открива значење непознатих речи и конструкција.</p> <p>У потпуности разуме експлицитно изражења осећања, жеље и расположења. Разуме општи смисао и већину фраза и израза у текстовима савремене музике. Разуме смисао једноставних рекламних порука. Проналази потребне информације у речницима, енциклопедијама, брошурама и на интернет старницама. Разуме и може да издвоји потребне информације из табела, графикана и слично.</p>
Врло добар (4)	<p>Ученик у потпуности самостално разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама. Разуме краће низове упутстава која се тичу његових непосредних потреба. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима.</p> <p>У великој мери и уз минималну помоћ наставника може да издвоји већину релевантнијих информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама. У великој мери разуме упутства која се односе на сналажење на јавним местима. У великој мери азуме смисао и главне информације из различитих врста тектива са интернета и других писаних медија. На основу смисла читавог текста и контекста појединачних реченица открива значење непознатих речи и конструкција, уз минималну помоћ наставника.</p> <p>У великој мери разуме експлицитно изражења осећања, жеље и расположења. Разуме општи смисао и већину фраза и израза у текстовима савремене музике. Разуме смисао једноставних рекламних порука. Проналази потребне информације у речницима, енциклопедијама, брошурама и на интернет старницама. Разуме и може да издвоји потребне информације из табела, графикана и слично.</p>
Добар (3)	<p>Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка поједнична упутства која се тичу његових потреба, као и општи смисао једноставних текстова (кратке приче, огласи, временска прогноза и слично) уз одговарајуће визуелне елементе.</p> <p>У довољној мери разуме општи смисао и главне информације у писмима, мејловима о блиским темама. У довољној мери разуме краће низове упутстава која се тичу његових непосредних потреба. У довољној мери разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима.</p> <p>У довољној мери разуме експлицитно изражења осећања, жеље и расположења. У довољној мери разуме општи смисао и већину фраза и израза у текстовима савремене музике</p>

Довољан (2)	Уз велику помоћ наставника у виду подсећања, навођења, подпитања, илустрација и слично разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење и кратка поједнична упутсва која се тичу његових потреба, као и општи смисао једноставних текстова (кратке приче, огласи, временска прогноза и слично) уз одговарајуће визуелне елементе, уз мали степен активности и личног ангажовања.
Недовољан (1)	Ни уз помоћ наставника не разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење, као ни кратка поједнична упутсва која се тичу његових потреба, као и општи смисао једноставних текстова (кратке приче, огласи, временска прогноза и слично) ни уз помоћ уз одговарајућих визуелних елемената, не показујући интересовање нити ангажовање.

ОСМИ РАЗРЕД	<i>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</i>
Одличан (5)	Течно описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност. Учествује у формалном и неформалном разговору, поставља и одговара на неколико везаних питања на познате теме. Објашњава зашто му се нешто не допада или допада, и образлаже своје ставове на једноставан начин. Уме самостално да преприча прочитани текст у неколико једноставних реченица. Самостално објашњава оно што не разуме, уме да тражи помоћ и да изрази мишљење/потребу. На једноставан начин самостално излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.
Врло добар (4)	Уз краће паузе и минималну помоћ наставника /саговорника описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност. Уз краће паузе и минималну помоћ наставника /саговорника учествује у формалном и неформалном разговору, поставља и одговара на неколико везаних питања на познате теме. Објашњава зашто му се нешто не допада или допада, и образлаже своје ставове на једноставан начин. Уз минималну помоћ наставника уме да преприча прочитани текст у неколико једноставних реченица. Уз минималну помоћ наставника у виду подпитања излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.
Добар (3)	Уме да поведе разговор на блиске и познате теме. Уз помоћ наставника (у виду давања примера, делова реченица и “вођеног” дијалога) и уз веће паузе описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност. Уз помоћ наставника уме да преприча прочитани текст у неколико једноставних реченица.

Довољан (2)	Уз помоћ наставника учествује у једноставном разговору на блиске и познате теме. Уз помоћ наставника (у виду давања примера, делова реченица и “вођеног” дијалога) и уз веће паузе описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност.
Недовољан (1)	Ни уз помоћ наставника не учествује у једноставном разговору на блиске и познате теме, нити описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност, не показујући интересовање нити ангажовање.

ОСМИ РАЗРЕД	ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ
Одличан (5)	Уме самостално да напише лична писма, поруке и мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања, саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу. Прецизно описује појаве, искуства, активности и догађаје из садашњости и прошлости у виду наративних, аргуменативних и дескриптивних есеја користећи познате језичке структуре и адекватну лексику.
Врло добар (4)	Уме да напише лична писма, поруке и мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања, саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу уз минималну помоћ наставника у виду давања основних смерница. Описује појаве, искуства, активности и догађаје из садашњости и прошлости у виду наративних, аргуменативних и дескриптивних есеја користећи једноставније језичке структуре и адекватну лексику.
Добар (3)	Уме да напише лична писма, поруке и мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања, саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу, описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре уз већу помоћ наставника у виду давања кратких исказа, делова или целих реченица које ученик повезује у кратак везнаи текст.
Довољан (2)	Уме да напише краћи текст о себи, својој породици и окружењу уз већу помоћ наставника у виду давања кратких исказа, делова или целих реченица које ученик повезује у кратак везнаи текст.
Недовољан (1)	Не уме писано да се изрази чак ни уз помоћ наставника.

ОСМИ РАЗРЕД	<i>ПРИНЦИПИ ФУНКЦИОНИСАЊА И УПОТРЕБЕ ЈЕЗИКА</i>
Одличан (5)	<p>Коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не ремете разумевање поруке. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа. Познаје и примењује фреквентна правописна правила. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.</p> <p>Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог непосредног окружења.</p> <p>Знања су на нивоу разумевања и самосталне примене у сродним и новим околностима, односно ученик уочава битно, лако одваја појединачно, опште и посебно ради уопштавања, логички повезује чињенице и појмове, самостално закључује на основу датих података, критички расуђује, решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења, , лако и брзо примењује стечена знања у писаној и усменој комуникацији; испољава креативну активност. Показује интересовање и самоиницијативност за проширење стечених знања.</p>
Врло добар (4)	<p>Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, уз поштовање акценатско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не ремете разумевање поруке. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа. Познаје и примењује фреквентна правописна правила. Познаје и користи већи број граматичких елемената и конструкција, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.</p> <p>Знања, су на нивоу самосталне репродукције, разумевања и примене. Ученик критички анализира постојеће чињенице и формулише правила, самостално и уз помоћ наставника практично примењује у истим и сличним ситуацијама у писаној и усменој комуникацији; испољава интересовање и упорност у савлађивању предвиђених садржаја програма.</p>
Добар (3)	<p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група уз одређена прозодијска ограничења (акцент, интонација, дужина). Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређен број правописних правила. Препознаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције уз мању помоћ наставника.</p> <p>Познаје и користи ограничен број граматичких елемената и конструкција, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.</p> <p>Знања су на нивоу самосталне репродукције и разумевања уз помоћ наставника односно на нивоу могућности ученика да:</p>

	схвати значење научених садржаја, објашњења и да их повезује и уочава битно.
Довољан (2)	Препознаје и разумљиво изговара једноставне гласове и гласовне групе уз прозодијска ограничења. Користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура уз велику помоћ наставника. Препознаје ограничен број граматичких елемената и конструкција. Знања су на нивоу репродукције уз наставникову помоћ.
Недовољан (1)	Ни уз помоћ наставника не изговара разумљиво једноставне гласове и гласовне групе. Не препознаје фреквентне морфолошке облике и синтаксичке структуре. Не користи ни елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности. Не препознаје елементарне граматичке елементе и конструкције. Знања нису ни на нивоу репродукције.

Облици и начини оцењивања оцењивања

1. Писмене провере знања (писмене вежбе, писмени задаци)

Писменим проверама евалуира се **разумевање писаног текста, писано изражавање, познавање принципа функционисања и употребе језика** (употреба лексике и граматичких садржаја у датом контексту), као и комуникативне функције (нпр. довршавање дијалога, питања и одговори и слично), познавање правописа и ортографије. На писменим задацима се не дају граматичка вежбања, већ провера разумевања прочитаног текста и писано изражавање. У осмом разреду се пишу есеји, а у шестом и седмом краће писане форме (разгледница, писмо, мејл, описивање најбољег друга/другарице, кућног љубимца, игре, спорта) уз употребу једноставних језичких средстава.

2. Усмени одговори ученика (усмено одговарање - активност на часу)

Усменим проверама евалуира се **разумевање говора, такође разумевање писаног текста, усмено изражавање** и такође **познавање принципа функционисања и употребе језика, односно њихова примена у усменој и писаној комуникацији на часу**. Будући да се на већини часова енглеског језика користе и смењују различите технике, активности, облици и методе рада - читање и слушање текстова или других аудио записа, разговор о прочитаном, изражавање личних ставова о теми часа, гледање видео записа и разговор о истим, дијалози, игровне активности (језичке игре, квизови и слично), описивање слика, писање на основу слика и друге врсте вежби писања, писмена и усмена вежбања (рестриктивног и слободног карактера), важан сегмент оцењивања је и ангажовање/активност ученика на часу која се посебно узима у обзир приликом оцењивања усмених одговора ученика. Том приликом наставник узима у обзир и:

- да ли ученик има корактан однос према школским обавезама?
- да ли записује кључне појмове које наставник истиче ?
- да ли прати ток часа?
- да ли активно слуша и поставља питања када му/јој нешто није јасно?
- да ли узима учешће у горе наведеним активностима на часу (при том тачност учениковог одговора није пресудна, већ његова жеља да учествује у активностима и залагање)?
- да ли ученик пажљиво слуша своје другове?
- да ли и колико се залаже приликом рада у пару или групи?
- домаће задатке.

3. МИНИ ПРОЈЕКТИ

Ради се најмање један у полугодишту. Мини пројекте ученици раде индивидуално, на крају наставне теме и њиме заокружују све најважније елементе те наставне теме.

(На пример, уколико је наставна тема “Становање, форме, навике”, мини пројекат може бити “Моја соба”. Ученик црта своју собу, у њој приказује све што смо у тој теми научили - црта намештај, пише називе намештаја, описује своју собу - како она изгледа и шта у њој воли да ради, презентује свој рад другима).

Критеријуми за оцењивање пројекта:

1. Да ли је ученик приказао све релевантне предмете/појмове/појаве релевантне за тему?
2. Да ли је написао називе тих предмета/појмова/појаве на енглеском језику?
3. Да ли је писмено описао/описала свој рад у неколико кратких и сажетих реченица?
4. Да ли уме да презентује свој рад другима у неколико кратких и сажетих реченица на разумљив начин?

5. Визуелни приказ

4.ГРУПНИ ПРОЈЕКТИ

Групни пројекат подразумева реализацију низа активности са јасно дефинисаним циљем - има свој почетак, ток и крај (финални продукт). У њему ученици примењују и интегришу школска знања, подстиче се самосталност, групна и индивидуална одговорност, иницијатива, повезивање градива из више наставних предмета, подстиче се развој критичког мишљења и решавање проблема. У основи је интердисциплинарни рад. Тимски рад ставља ученике у равноправан положај, чиме се повећава њихова лична одговорност за учење, као и динамика рада – коришћење савремене технологије, учење изван школе и сл.

Задаци наставника у оквиру пројекта:

1. Пажљиво планира и припрема (одређује циљ)
2. Помаже ученицима да поставе циљеве и задатке одабране теме
3. Помаже ученицима у осмишљавању пројекта
4. Прати, пружа подршку и усмерава током целог процеса
5. Подстиче ученике на ставралачко истраживање
6. Подстиче сарадњу и тимски рад ученика
7. Помаже ученицима да превазиђу евентуалне неочекиване проблеме и ситуације
8. Заједно са ученицима вреднује резултате процеса и пројекта

Задаци ученика у оквиру пројекта:

1. Бирају тему коју ће проучавати (дају иницијативу у складу са сопственим интересовањима и способностима)
2. Праве дизајн пројекта (планирају све фазе и ток рада)
3. Траже решење проблема (самостално прикупљају релевантне информације, организују материјал, анализирају податке)
4. На бази свих сазнања до којих су дошли током процеса рада на пројекту креирају крајњи резултат - продукт
5. Презентују резултате рада
6. Учествују у самооцењивању и вредновању резултата рада

У оквиру пројекта вреднује се рад у групи и сам пројекат.

Вредновање рада у групи

У оквиру групе у којој су радили пројекат ученици оцењују једни друге

Име ученика/це	Да (1)	Делимично (0,5)	Не (0)
Усмерен на задатак			
Разуме инструкције			
Може да организује податке			
Предлаже добре идеје			
Разговара по редоследу			
Слуша остале			

Користи одговарајући речник			
Објашњава или дели идеје са другима			
Подстиче остале			
Активно учествује			
укупно			

Вредновање пројекта

Вреднује наставник (пројекат сваке групе појединачно) и ученици на нивоу својих група вреднују пројекте других група

Име групе	У потпуности	У великој мери	Делимично	У малој мери	Уопште не
Информације су релевантне					
Информације су тачне					
Садржај је јасно и по редоследу организован					
Садржај је стилски исправно презентован					
Садржај је обогаћен илустрацијама					
Временска артикулација је прилагођена садржају и узрасту					
Излагање је јасно и гласно					
Излагање је по редоследу					
Излагање је занимљиво и мотивишуће					
Остали ученици прате излагање					

5.ГРУПНИ РАД

Облик интерактивног рада у коме група од 3-5 ученика ради на одређеном задатку заједно у којем се подстиче међусобно учење, сарадња, тимски рад, подстичу се и мање активних активних ученика, као и мотивација.

Рад у групи не оцењује нужно увек наставник, већ се табеле могу користити за међусобну евалуацију (ученици оцењују једни друге) или је ученик може користити за самопроцену властитог рада и залагања у оквиру групног рада, у зависности од типа активности, циља часа и др.

Ученици су увек унапред упознати са критеријумима и начином евалуације.

Пример 1

Бодови	4	3	2	1	0	
Ученик/ца _____ је...	У потпуности	У великој мери	Делимич но	У малој мери	Уопшт е није	
Пратио/ла упутства						
Учествовао/ла у групној дискусији износећи своје идеје						
Слушао/ла друге пажљиво						
Усредсређен/а на задатак						
Испунио/ла задатке које су му/јој додељени						
Показао/ла разумевања садржаја						
Учествовао/ла у усменом презентовању рада						
Друго (наставник попуњава у зависности од специфичности задатка)						

Број бодова	+	+	+	+	=	

Укупно

Пример 2



Твоје име и презиме _____

Процени рад својих другова користећи табелу

	4	3	2	1
Допринос групном раду	Увек је вољан/на да помогне и ради понека и више од осталих. Увек излаже веома корисне идеје.	Сарађује. Одрадио/ла је свој део задатка. Обично излаже корисне идеје.	Понекад сарађује. Могао/ла је мало више да се потруди. Понекада излаже корисне идеје.	Ретко сарађује са другима. Није урадио/ла свој део задатка. Ретко излаже своје идеје.
Сарадња са другима	Увек слуша друге, размењује идеје и подржава напоре чланова групе. Увек се труди да одржи тимски дух у групи.	Обично слуша друге, размењује идеје и подржава напоре других. Не омета рад групе.	Понекад слуша друге, размењује идеје и подржава напоре чланова групе. Понекада му пажњу одвлаче ствари које немају везе са задатком.	Ретко суша друге, ретко дели идеје са другима и често омета рад групе.
Фокусирање на задатак	Увек је усредсређен/а на задатак и оно што треба урадити. Изузетно је поуздан/а и чланови групе се могу ослонити на њега/њу..	У великој мери је усредсређен/а на задатак и оно што треба урадити.	Понекад је усредсређен/а на групни задатак. Чланови групе често морају да га/је подесећају шта треба да се уради.	Није усредсређен/а на групни задатак и препуштима осталим члановима групе да све ураде сами.
Имена чланова групе: ↓	Оцене: →	Допринос групном раду	Сарадња са другима	Фокусирање на задатак

А како би оценио/ла себе? На који начин си ти допринео/ла испуњавању групног задатка?

Однос бројчане оцене и броја бодова

Од 0% до 29%	Недовољан (1)
Од 30% до 49%	Довољан (2)
Од 50% до 74%	Добар (3)
Од 75% до 89%	Врло добар (4)
Од 90% до 100%	Одличан (5)

ЕСЕЈИ - осми разред

(У току године ученици вежбају писање на различите теме, уз сугестије и помоћ наставника).

Критеријуми за евалуацију

Да ли је садржај есеја усклађен са темом?

Да ли су реченице јасне и разумљиве на такав начин да се разуме смисао поруке коју ученик писаним путем жели да пренесе?

Да ли есеј има јасну структуру? (“introduction, body, paragraph”)

Општи утисак (оригиналност, вокабулар који је коришћен)

Приликом провере записивања познате лексике и познавања и примене фреквентних правописних правила и ортографије (П.С.Т. 1.2.2./2.2.2./3.2.2.) ученицима је лексика за проверу увек позната. Иста реч погрешно написана више пута рачуна се као једна грешка.

Од 1 до 4 грешке - одличан (5), од 5 до 8 грешака - врло добар (4), од 9 до 12 грешака - добар (3), од 13 до 16 грешака - довољан (2), 17 и више грешака - недовољан (1).

