

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

Наставни предмет: ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

Разреди: пети,шести, седми и осми

Предметни наставник : Даниела Николић

<i>САДРЖАЈ</i>	
<i>Уводне напомене</i>	<i>1</i>
<i>ШЕСТИ РАЗРЕД</i>	
<i>Разумевање говора</i>	
<i>Разумевање писаног текста</i>	
<i>Усмено изражавање</i>	
<i>Писано изражавање</i>	
<i>Принципи употребе и функционисња језика</i>	
<i>СЕДМИ РАЗРЕД</i>	
<i>Разумевање говора</i>	
<i>Разумевање писаног текста</i>	
<i>Усмено изражавање</i>	
<i>Писано изражавање</i>	
<i>Принципи употребе и функционисња језика</i>	
<i>ОСМИ РАЗРЕД</i>	
<i>Разумевање говора</i>	
<i>Разумевање писаног текста</i>	
<i>Усмено изражавање</i>	
<i>Писано изражавање</i>	
<i>Принципи употребе и функционисња језика</i>	
<i>ОБЛИЦИ И НАЧИНИ ОЦЕЊИВАЊА</i>	
<i>Писмене провере</i>	
<i>Усмени одговори</i>	
<i>Мини пројекти</i>	
<i>Групни пројекти</i>	

<i>Евалауирање пројеката</i>	
<i>Евалауирање групног рада</i>	
<i>Однос броја бодова и бројчане оцене</i>	

Критеријуми оцењивања израђени су у складу са

- 1) *Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању, "Службени гласник РС", бр. 34 од 17. маја 2019. године - за ученике шестог разреда*
- 2) *Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању, "Службени гласник РС", број 67/13 - за ученике седмог и осмог разреда*
- 3) *Правилником о општим стандардима постигнућа за крај основног образовања за старни језик, "Службени гласник РС", број 78 од 18. августа 2017.*
- 4) *Правилником о плану наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања, бр. 110-00-598/2017-4 од 16. августа 2018. године*
- 5) *Правилником о наставном програму за седми разред основног образовања и васпитања "Службеном гласнику РС - Просветни гласник", бр. 6/2009, 8/2013, 11/2016*
- 6) *Правилником о наставном програму за осми разред основног образовања и васпитања "Службеном гласнику РС - Просветни гласник", бр. 2/2010, 3/2011 и 8/2013.*
- 7) *Исходима наставе и учења (за шести разред)*
- 8) *Блумовом таксономијом*

ШЕСТИ РАЗРЕД	<i>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</i>
Одличан (5)	<p>У потпуности разуме фреквентне речи и једноставне исказе у спором говору, питања и поруке које се односе на информације и непосредно окружење, кратка саопштења и питања која се односе на блиске теме, самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.</p> <p>У потпуности разуме краће низове саопштења, основни смисао и главне информације из разговора двоје или више саговорника о блиском темама, самостално, без помоћи наставника.</p>
Врло добар (4)	<p>У великој мери разуме фреквентне речи и једноставне исказе у спором говору, питања и поруке које се односе на информације и непосредно окружење, кратка саопштења и питања која се односе на блиске теме, уз минималну помоћ наставника у виду кратких подпитања и корекција.</p> <p>У великој мери разуме краће низове саопштења, основни смисао и главне информације из разговора двоје или више саговорника о блиском темама, уз минималну помоћ наставника у виду кратких подпитања и корекција и уз висок степен самосталности и ангажовања.</p>
Добар (3)	<p>У довољној мери разуме фреквентне речи и једноставне речи у спором говору, питања и поруке које се односе на информације и непосредно окружење, кратка саопштења и питања која се односе на блиске теме,</p> <p>У довољној мери разуме краће низове саопштења, основни смисао и главне информације споријих монолошких излагања и основни смисао и главне информације из разговора двоје или више саговорника о блиском темама, уз делимичну помоћ наставника у виду додатног појашњавања и постављања додатних питања, и уз делимичан степен активности и ангажовања.</p>
Довољан (2)	<p>У мањој мери разуме фреквентне речи и једноставне исказе у спором говору, питања и поруке које се односе на информације и непосредно окружење, кратка саопштења и питања која се односе</p>

	на блиске теме, уз велику помоћ наставника и мали степен активности и ангажовања.
Недовољан (1)	Не разуме фреквентне речи у спором говору, питања и поруке које се односе на информације и непосредно окружење, кратка саопштења, као ни питања која се односе на блиске теме, чак ни уз помоћ наставника, не показујући интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

ШЕСТИ РАЗРЕД	<i>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</i>
Одличан (5)	У потпуности разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (мејлови, итд), појединачна упутства која се тичу непосредних потреба, општи смисао и најважније информације у краћим текстовима различите садржине о познатим и узрасно адекватним темама (описи, дијалози, спорт, музика, итд.) самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.
Врло добар (4)	У великој мери разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење мејлови, итд), појединачна упутства која се тичу непосредних потреба, општи смисао и најважније информације у краћим текстовима различите садржине о познатим и узрасно адекватним темама (дијалози, спорт, музика, здравље итд.) уз минималну помоћ наставника у виду кратких подпитања и уз висок степен самосталности и ангажовања.
Добар (3)	У довољној мери разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (мејлови, итд), појединачна упутства која се тичу непосредних потреба, општи смисао и најважније информације у краћим текстовима различите садржине о познатим и узрасно адекватним темама (дијалози, спорт,

	музика, здравље итд.) уз делимичну помоћ наставника у виду додатног појашњавања и постављања додатних питања, и уз делимичан степен активности и ангажовања.
Довољан (2)	У мањој мери разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (писма, мејлови, итд), појединачна упутства која се тичу непосредних потреба, општи смисао краћих текстова о познатим и узрасно адекватним темама (описи, дијалози, спорт, музика, здравље итд.) уз велику помоћ наставника и мали степен активности и ангажовања.
Недовољан (1)	Не разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (мејлови, итд), појединачна упутства која се тичу непосредних потреба, нити општи смисао краћих текстова о познатим и узрасно адекватним темама (описи, дијалози, спорт, музика, здравље итд.) чак ни уз помоћ наставника, не показујући интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

ШЕСТИ РАЗРЕД	УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ
Одличан (5)	У потпуности уме да, једноставним реченицама поздрави, отпоздрави, представи себе и друге, оконча комуникацију, захвали се, извини се, да основне информације о себи, пита саговорника о основним подацима (како се зове, одакле је, чиме се бави и слично). Уме да опише своје непосредно окружење (школу, породицу), да опише и представља људе, премете у свакодневной употреби и уобичајене активности користећи једноставна језичка средства. Активности које обавља у слободно време, да изрази допадање .Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника , размењује информације, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину. без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.

Врло добар (4)	<p>У потпуности уме да, једноставним језичким средствима поздрави, отпоздрави, представи себе и друге, оконча комуникацију, захвали се, извини се, да основне информације о себи, пита саговорника о основним подацима (како се зове, одакле је, чиме се бави и слично). У великој мери уме да опише своје непосредно окружење (школу, породицу), да опише и представља људе, премете у свакодневnoj употреби и уобичајене активности користећи једноставна језичка средства. У великој мери уме да опише, користећи једноставна језичка средства активности које обавља у слободно време Уз мању помоћ наставника уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину. минималну помоћ наставника у виду кратких подпитања и уз висок степен самосталности и ангажовања.</p>
Добар (3)	<p>У довољној мери (правећи грешке које не ремете разумевање и преношење поруке) уме да, једноставним језичким средствима поздрави, отпоздрави, представи себе и друге, оконча комуникацију, захвали се, извини се, да основне информације о себи, пита саговорника о основним подацима (како се зове, одакле је, чиме се бави и слично). У довољној мери уме да опише своје непосредно окружење (школу, породицу), У довољној мери уме да опише, користећи једноставна језичка средства активности које обавља у слободно време. уз већу помоћ наставника у виду кратких подпитања и уз делимичан степен самосталности и ангажовања.</p>
Довољан (2)	<p>У мањој мери (правећи грешке које ремете разумевање поруке) уме да, једноставним језичким средствима поздрави, отпоздрави, представи себе и друге, оконча комуникацију, захвали се, извини се, да основне информације о себи, пита саговорника о основним подацима (како се зове, одакле је, чиме се бави и слично). У мањој мери уме да опише своје непосредно окружење (школу, породицу), да опише и представља људе, премете у свакодневnoj употреби и уобичајене активности користећи једноставна језичка средства. У мањој мери и велику помоћ наставника уме да опише, користећи једноставна језичка средства активности које обавља у слободно време, уз велику помоћ наставника у виду подпитања, подесећања и уз мали степен самосталности и ангажовања.</p>

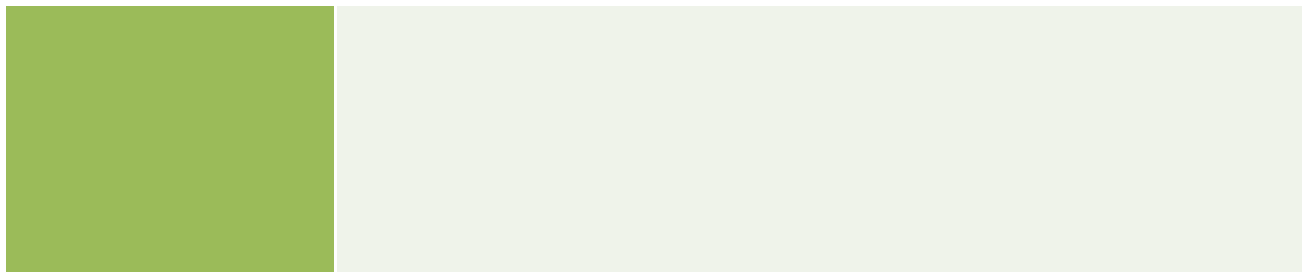
Недовољан (1)	Не уме усмено да се изражава, чак ни уз помоћ наставника не показујући интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.
----------------------	--

ШЕСТИ РАЗРЕД	<i>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</i>
Одличан (5)	У потпуности самостално уме да пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, краће белешке о важним информација и тренутним потребама, кратке и једноставне поруке у којима се захваљује, саставља краћи текст о себи, својој породици и непосредном окружењу, самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.
Врло добар (4)	У великој мери уме самостално да пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, краће белешке о важним информација и тренутним потребама, кратке и једноставне поруке у којима се захваљује, саставља краћи текст о себи, својој породици и непосредном окружењу, уз минималну помоћ наставника у виду кратких подпитања и корекција и уз висок степен самосталности и ангажовања.
Добар (3)	У довољној мери и уз делимичну помоћ наставника у виду смерница и додатног појашњавања или пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, краће белешке о важним информација и тренутним потребама, кратке и једноставне поруке у којима се захваљује, саставља краћи текст о себи, својој породици и непосредном окружењу.
Довољан (2)	У мањој мери и велику помоћ наставника пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, краће белешке о важним информација и тренутним потребама, кратке и једноставне поруке у којима се захваљује, уз мали степен активноти и ангажовања.
Недовољан (1)	Не уме да пише једноставне податке о себи и лицима из блиског

окужења, краће белешке о важним информација и тренутним потребама, кратке и једноставне поруке у којима се захваљује, **не показујући интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.**

ШЕСТИ РАЗРЕД	<i>ПРИНЦИПИ ФУНКЦИОНИСАЊА И УПОТРЕБЕ ЈЕЗИКА</i>
Одличан (5)	<p>У потпуности препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, правилно записује фреквентне и увежбане речи, примењује основна правописна правила. Познаје и у усменој и писаној комуникацији користи граматичке елементе и конструкције. Познаје и употребљава фреквентне морфолошке облике и синтаксичке структуре. Користи у писаној и усменој комуникацији фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из свакодневног живота и непосредног окружења. Самостално користи најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>Знања су на нивоу разумевања и самосталне примене у сродним и новим околностима, односно ученик уочава битно, лако одваја појединачно, опште и посебно ради уопштавања, логички повезује чињенице и појмове, самостално закључује на основу датих података, критички расуђује, испољава креативну активност. Показује интересовање и самоиницијативност за проширење стечених знања.</p>
Врло добар (4)	<p>Углавном коректно изговара већину гласова и гласовних група, правилно записује фреквентне и увежбање речи, примењује основна правописна правила. У великој мери познаје и у усменој и писаној комуникацији користи граматичке елементе и конструкције. Познаје и у писаној и усменој комуникацији користи фреквентне морфолошке облике и синтаксичке структуре. Уз минималну помоћ наставника користи најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>Знања, су на нивоу самосталне репродукције, разумевања и примене. Ученик критички анализира постојеће чињенице и</p>

	<p>формулише правила, самостално и уз помоћ наставника практично примењује у истим и сличним ситуацијама у писаној и усменој комуникацији; испољава интересовање и упорност у савлађивању предвиђених садржаја програма.</p>
<p>Добар (3)</p>	<p>У довољној мери препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, правилно записује фреквентне и увежбане речи, примењује основна правописна правила. Препознаје ограничен број граматичких елемената и конструкција, али их често неправилно употребљава у писаној/усменој комуникацији. Познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из свакодневног живота и непосредног окружења, али их ограничено користи у писаној/усменој комуникацији. Уз већу помоћ наставника “вођеног дијалога” и подпитања користи најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>Знања су на нивоу самосталне репродукције и разумевања уз помоћ наставника односно на нивоу могућности ученика да схвати значење научених садржаја, објашњења и да их повезује и уочава битно.</p>
<p>Довољан (2)</p>	<p>У малој мери и уз велику помоћ наставника препознаје и разумљиво изговара мањи број гласова и гласовних група, записује фреквентне и увежбане речи, примењује основна правописна правила. Препознаје ограничен број граматичких елемената и конструкција, али не уме да их употреби у писаној/усменој комуникацији. Препознаје фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из свакодневног живота и непосредног окружења, али их ограничено користи у писаној/усменој комуникацији.</p> <p>Знања су на нивоу репродукције уз наставникову помоћ.</p>
<p>Недовољан (1)</p>	<p>Ни уз помоћ наставника не препознаје нити изговара гласове и гласовне групе, не уме да запише фреквентне речи увежбане речи. Не препознаје граматичке елементе и конструкције, као ни фреквентне лексичке елементе.</p> <p>Знања нису ни на нивоу репродукције.</p>



СЕДМИ РАЗРЕД	<i>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</i>
Одличан (5)	Ученик у потпуности разуме дуже низове саопштења, упутстава и молби који се тичу његових потреба и интересовања, основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више саговорника уколико се говори разговетно и умереном темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и слично чије теме су ученику блиске и узрасно адекватне, самостално, без помоћи наставника и уз висок степен самосталности и ангажовања.
Врло добар (4)	Ученик у великој мери разуме дуже низове саопштења, упутстава и молби који се тичу његових потреба и интересовања, основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више саговорника уколико се говори разговетно и умереном темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и слично чије теме су ученику блиске и узрасно адекватне, уз минималну помоћ наставника у виду подпитања и кратког подсећања и уз висок степен самосталности и ангажовања.
Добар (3)	У довољној мери разуме краће низове (2 - 3) саопштења, упутстава и молби који се односи на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао разговора двоје или више саговорника о блиским и познатим темама, уз делимичну помоћ наставника и делимичан степен активности и ангажовања.
Довољан (2)	У малој мери разуме краће низове (2 - 3) саопштења, упутстава и молби који се односи на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао разговора двоје или више саговорника о блиским и познатим темама, уз велику помоћ наставника и мали степен

	активности и ангажовања.
Недовољан (1)	Ни уз помоћ наставника не разуме краће низове (2 - 3) саопштења, упутстава и молби који се односи на његове потребе и интересовања. Не разуме ни основни смисао разговора двоје или више саговорника о блиским и познатим темама и не показује никакво ангажовање.

СЕДМИ РАЗРЕД	<i>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</i>
Одличан (5)	Ученик у потпуности самостално разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантнијих информација у порукама, писмисма и мејловима о блиским темама. Разуме упутства која се односе на сналажење на јавним местима. Разуме смисао и главне информације из различитих врста текстова са интернета и других писаних медија. На основу смисла читавог текста и контекста појединачних реченица открива значење непознатих речи и конструкција.
Врло добар (4)	<p>Ученик у потпуности самостално разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама. Разуме краће низове упутстава која се тичу његових непосредних потреба. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима.</p> <p>У великој мери и уз минималну помоћ наставника може да издвоји већину релевантнијих информација у порукама, писмисма и мејловима о блиским темама. У великој мери разуме упутства која се односе на сналажење на јавним местима.</p>
Добар (3)	<p>Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка појединачна упутства која се тичу његових потреба, као и општи смисао једноставних текстова (кратке приче, огласи, временска прогноза и слично) уз одговарајуће визуелне елементе.</p> <p>У довољној мери разуме општи смисао и главне информације у писмима, мејловима о блиским темама. У довољној мери разуме краће низове упутстава која се тичу његових непосредних потреба. У довољној мери разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима.</p>
Довољан (2)	Уз велику помоћ наставника у виду подсећања, навођења, подпитања, илустрација и слично разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење и кратка појединачна упутства која се тичу његових потреба, као и општи смисао једноставних текстова (кратке приче, огласи, временска прогноза и слично) уз одговарајуће визуелне елементе, уз мали степен активности и личног ангажовања.

Недовољан (1)	Ни уз помоћ наставника не разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење, као ни кратка поједнична упутсва која се тичу његових потреба, као и општи смисао једноставних текстова (кратке приче, огласи, временска прогноза и слично) ни уз помоћ уз одговарајућих визуелних елемената, не показујући интересовање нити ангажовање.

СЕДМИ РАЗРЕД	УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ
Одличан (5)	Течно описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност. Поставља и одговара на неколико везаних питања на познате теме. Објашњава зашто му се нешто не допада или допада, и образлаже своје ставове на једноставан начин.
Врло добар (4)	Уз краће паузе и минималну помоћ наставника /саговорника описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност. Уз краће паузе и минималну помоћ наставника /саговорника учествује у формалном и неформалном разговору, поставља и одговара на неколико везаних питања на познате теме. Објашњава зашто му се нешто не допада или допада, и образлаже своје ставове на једноставан начин.
Добар (3)	Уме да поведе разговор на блиске и познате теме. Уз помоћ наставника (у виду давања примера, делова реченица и “вођеног” дијалога) и уз веће паузе описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност.
Довољан (2)	Довољан 2 - Уз помоћ наставника учествује у једноставном

	разговору на блиске и познате теме. Уз помоћ наставника (у виду давања примера, делова реченица и “вођеног” дијалога) и уз веће паузе описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност.
Недовољан (1)	Ни уз помоћ наставника не учествује у једноставном разговору на блиске и познате теме, нити описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност, не показујући интересовање нити ангажовање.

СЕДМИ РАЗРЕД	<i>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</i>
Одличан (5)	Уме самостално да напише личне поруке и мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања, саставља краће реченице о себи, својој породици и непосредном окружењу, описује искуства.
Врло добар (4)	Уме да напише личне поруке и мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања, саставља краће реченице о себи, својој породици и непосредном окружењу, уз минималну помоћ наставника у виду давања основних смерница.
Добар (3)	Уме да напише личне поруке и мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара

	на питања, саставља краће реченице о себи, својој породици и непосредном окружењу, описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре уз већу помоћ наставника у виду давања кратких исказа
Довољан (2)	Уме да напише неколико реченица о себи, својој породици и окружењу уз већу помоћ наставника у виду давања кратких исказа, делова или целих реченица
Недовољан (1)	Не уме писано да се изрази чак ни уз помоћ наставника.

СЕДМИ РАЗРЕД	<i>ПРИНЦИПИ ФУНКЦИОНИСАЊА И УПОТРЕБЕ ЈЕЗИКА</i>
Одличан (5)	<p>Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не ремете разумевање поруке. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа. Познаје и примењује фреквентна правописна правила. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, као и основне начине творбе и флексије именица, г, лагола, придева, прилога.</p> <p>Знања су на нивоу разумевања и самосталне примене у сродним и новим околностима, односно ученик уочава битно, лако одваја појединачно, опште и посебно ради уопштавања, логички повезује чињенице и појмове, самостално закључује на основу датих података, критички расуђује, решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења, , лако и брзо примењује стечена знања у писаној и усменој комуникацији; испољава креативну активност. Показује интересовање и самоиницијативност за проширење стечених знања.</p>
Врло добар (4)	Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, уз поштовање акценатско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не ремете разумевање поруке. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа. Познаје и примењује фреквентна

	<p>правописна правила. Позбаје и користи већи број граматичјих елемената и конструкција, као и основне начине творбе и флексије именица, г,лагола, придева, прилога.</p> <p>Знања, су на нивоу самосталне репродукције, разумевања и примене. Ученик критички анализира постојеће чињенице и формулише правила, самостално и уз помоћ наставника практично примењује у истим и сличним ситуацијама у писаној и усменој комуникацији; испољава интересовање и упорност у савлађивању предвиђених садржаја програма.</p>
Добар (3)	<p>Преознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група уз одређена прозодијска ограничења (акцент, интонација, дужина). Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређен број правописних правила. Преознаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције уз мању помоћ наставника.</p> <p>Знања су на нивоу самосталне репродукције и разумевања уз помоћ наставника односно на нивоу могућности ученика да: схвати значење научених садржаја, објашњења и да их повезује и уочава битно.</p>
Довољан (2)	<p>Преознаје и разумљиво изговара једноставне гласове и гласовне групе уз прозодијска ограничења. Користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура уз велику помоћ наставника.</p> <p>Знања су на нивоу репродукције уз наставникову помоћ.</p>
Недовољан (1)	<p>Ни уз помоћ наставника не изговара разумљиво једноставне гласове и гласовне групе. Не преознаје фреквентне морфолошке облике и синтаксичке структуре. Не користи ни елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>Знања нису ни на нивоу репродукције.</p>

ОСМИ РАЗРЕД	<i>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</i>
Одличан (5)	<p>Ученик у потпуности разуме краће низове саопштења, упутстава и молби који се тичу његових потреба и интересовања, основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више саговорника уколико се говори разговетно и умереном темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и слично чије теме су ученику блиске и узрасно адекватне, самостално, без помоћи наставника и уз висок степен самосталности и ангажовања.</p> <p>Ученик у потпуности разуме основни смисао и може да издвоји из главне информације из аутентичног подкаста, о познатим и узрасно адекватним темама (нпр. анимирани филм, спот) које слуша/гледа у смисаоним целинама.</p>
Врло добар (4)	<p>Ученик у великој мери разуме краће низове саопштења, упутстава и молби који се тичу његових потреба и интересовања, основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више саговорника уколико се говори разговетно и умереном темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и слично чије теме су ученику блиске и узрасно адекватне, уз минималну помоћ наставника у виду подпитања и кратког подсећања и уз висок степен самосталности и ангажовања.</p> <p>Ученик у великој мери разуме основни смисао и може да издвоји из главне информације из аутентичног подкаста, о познатим и узрасно адекватним темама (нпр. анимирани филм, спот) које слуша/гледа у смисаоним целинама.</p>
Добар (3)	<p>Ученик у потпуности разуме краће низове (4 - 5) саопштења, упутстава и молби који се односи на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао разговора двоје или више саговорника о блиским и познатим темама.</p> <p>У довољној мери разуме основни смисао аутентичног подкаста, које слуша/гледа у смисаоним целинама.</p>

Довољан (2)	Ученик у довољној мери разуме краће низове (3 - 4) саопштења, упутстава и молби који се односи на његове потребе и инретеросавња. Разуме основни смисао разговора двоје или више саговорника о блиским и познатим темама, уз велику помоћ наставника и мали степен активноти и ангажовања.
Недовољан (1)	Ни уз помоћ наставника не разуме краће низове (саопштења, упутстава и молби који се односи на његове потребе и инретеросавња. Не разуме ни основни смисао разговора двоје или више саговорника о блиским и познатим темама и не показује никакво ангажовање.

ОСМИ РАЗРЕД	<i>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</i>
Одличан (5)	<p>Ученик у потпуности самостално разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантнијих информација у порукама, писмисма и мејловима о блиским темама. Разуме упутсва која се односе на сналажење на јавним местима. Разуме смисао и главне информације из различитих врста текста са интернета и другог писаних медија. На основу смисла читавог текста и контекста појединачних реченица открива значење непознатих речи и конструкција.</p> <p>У потпуности разуме експлицитно изражења осећања, жеље и расположења. Разуме општи смисао и већину фраза и израза у текстовима. Разуме смисао једноставних рекламних порука. Проналази потребне инофрмације у речницима. Разуме и може да издвоји потребне информације из табела, графикона и слично.</p>
Врло добар (4)	<p>Ученик у потпуности самостално разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама. Разуме краће низове упутстава која се тичу његових непосредних потреба. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима.</p> <p>У великој мери и уз минималну помоћ наставника може да издвоји већину релевантнијих информација у порукама, писмисма и мејловима о блиским темама. У великој мери разуме упутсва која се односе на сналажење на јавним местима.. На основу смисла читавог текста и контекста појединачних реченица открива значење</p>

	<p>непозантих речи и конструкција, уз минималну помоћ наставника.</p> <p>У великој мери разуме експлицитно изражења осећања, жеље и расположења. Проналази потребне информације у речницима. Разуме и може да издвоји потребне информације из табела, графикона и слично.</p>
Добар (3)	<p>Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка поједнична упутства која се тичу његових потреба, као и општи смисао једноставних текстова (кратке приче, огласи, временска прогноза и слично) уз одговарајуће визуелне елементе.</p> <p>У довољној мери разуме општи смисао и главне информације у писмима, мејловима о блиским темама. У довољној мери разуме краће низове упутстава која се тичу његових непосредних потреба. У довољној мери разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима.</p> <p>У довољној мери разуме експлицитно изражења осећања, жеље и расположења.</p>
Довољан (2)	<p>Уз велику помоћ наставника у виду подсећања, навођења, подпитања, илустрација и слично разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење и кратка поједнична упутства која се тичу његових потреба, као и општи смисао једноставних текстова (огласи, временска прогноза и слично) уз одговарајуће визуелне елементе, уз мали степен активности и личног ангажовања.</p>
Недовољан (1)	<p>Ни уз помоћ наставника не разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење, као ни кратка поједнична упутства која се тичу његових потреба, као и општи смисао једноставних текстова (кратке приче, огласи, временска прогноза и слично) ни уз помоћ уз одговарајућих визуелних елемената, не показујући интересовање нити ангажовање.</p>

ОСМИ РАЗРЕД	<i>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</i>
Одличан (5)	<p>Течно описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност. Учествује у формалном и неформалном разговору, поставља и одговара на неколико везаних питања на познате теме. Објашњава зашто му се нешто не допада или допада, и образлаже своје ставове на једноставан начин.</p> <p>На једноставан начин самостално излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p>
Врло добар (4)	<p>Уз краће паузе и минималну помоћ наставника /саговорника описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност. Уз краће паузе и минималну помоћ наставника /саговорника учествује у формалном и неформалном разговору, поставља и одговара на неколико везаних питања на познате теме. Објашњава зашто му се нешто не допада или допада, и образлаже своје ставове на једноставан начин.</p>
Добар (3)	<p>Уме да поведе разговор на блиске и познате теме. Уз помоћ наставника (у виду давања примера, делова реченица и “вођеног” дијалога) и уз веће паузе описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност.</p>
Довољан (2)	<p>Уз помоћ наставника учествује у једноставном разговору на блиске и познате теме. Уз помоћ наставника (у виду давања примера, делова реченица и “вођеног” дијалога) и уз веће паузе описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност.</p>

Недовољан (1)	Ни уз помоћ наставника не учествује у једноставном разговору на блиске и познате теме, нити описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност, не показујући интересовање нити ангажовање.
----------------------	--

ОСМИ РАЗРЕД	<i>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</i>
Одличан (5)	<p>Уме самостално да напише лична писма, поруке и мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања, саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>Прецизно описује појаве, искуства, активности и догађаје из садашњости и прошлости</p>
Врло добар (4)	<p>Уме да напише лична писма, поруке и мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања, саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу уз минималну помоћ наставника у виду давања основних смерница.</p> <p>Описује појаве, искуства, активности и догађаје из садашњости и прошлости</p>
Добар (3)	<p>Уме да напише лична писма, поруке и мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања, саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу, описује искуства, активности и догађаје из прошлости</p>
Довољан (2)	<p>Уме да напише краћи текст о себи, својој породици и окружењу уз већу помоћ наставника у виду давања кратких исказа, делова или целих реченица које ученик повезује у кратак везнаи текст.</p>
Недовољан (1)	Не уме писано да се изрази чак ни уз помоћ наставника.

ОСМИ РАЗРЕД	<i>ПРИНЦИПИ ФУНКЦИОНИСАЊА И УПОТРЕБЕ ЈЕЗИКА</i>
Одличан (5)	<p>Коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не ремете разумевање поруке. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа. Познаје и примењује фреквентна правописна правила. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.</p> <p>Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог непосредног окружења.</p> <p>Знања су на нивоу разумевања и самосталне примене у сродним и новим околностима, односно ученик уочава битно, лако одваја појединачно, опште и посебно ради уопштавања, логички повезује чињенице и појмове, самостално закључује на основу датих података, критички расуђује, решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења, , лако и брзо примењује стечена знања у писаној и усменој комуникацији; испољава креативну активност. Показује интересовање и самоиницијативност за проширење стечених знања.</p>
Врло добар (4)	<p>Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, уз поштовање акценатско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не ремете разумевање поруке. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа. Познаје и примењује фреквентна правописна правила. Познаје и користи већи број граматичких елемената и конструкција, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.</p> <p>Знања, су на нивоу самосталне репродукције, разумевања и примене. Ученик критички анализира постојеће чињенице и формулише правила, самостално и уз помоћ наставника практично примењује у истим и сличним ситуацијама у писаној</p>

	<p>и усменој комуникацији; испољава интересовање и упорност у савлађивању предвиђених садржаја програма.</p>
<p>Добар (3)</p>	<p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група уз одређена прозодијска ограничења (акцент, интонација, дужина). Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређен број правописних правила. Препознаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције уз мању помоћ наставника.</p> <p>Познаје и користи ограничен број граматичких елемената и конструкција, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.</p> <p>Знања су на нивоу самосталне репродукције и разумевања уз помоћ наставника односно на нивоу могућности ученика да схвати значење научених садржаја, објашњења и да их повезује и уочава битно.</p>
<p>Довољан (2)</p>	<p>Препознаје и разумљиво изговара једноставне гласове и гласовне групе уз прозодијска ограничења. Користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура уз велику помоћ наставника. Препознаје ограничен број граматичких елемената и конструкција.</p> <p>Знања су на нивоу репродукције уз наставникову помоћ.</p>
<p>Недовољан (1)</p>	<p>Ни уз помоћ наставника не изговара разумљиво једноставне гласове и гласовне групе. Не препознаје фреквентне морфолошке облике и синтаксичке структуре. Не користи ни елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности. Не препознаје елементарне граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Знања нису ни на нивоу репродукције.</p>

Облици и начини оцењивања оцењивања

1. Писмене провере знања (писмене вежбе, писмени задаци)

Писменим проверама евалуира се **разумевање писаног текста, писано изражавање, познавање принципа функционисања и употребе језика** (употреба лексике и граматичких садржаја у датом контексту), као и комуникативне функције (нпр. довршавање дијалога, питања и одговори и слично), познавање правописа и ортографије.

2. Усмени одговори ученика (усмено одговарање и активност на часу)

Усменим проверама евалуира се **разумевање говора, такође разумевање писаног текста, усмено изражавање** и такође **познавање принципа функционисања и употребе језика, односно њихова примена у усменој и писаној комуникацији на часу**. Будући да се на већини часова енглеског језика користе и смењују различите технике, активности, облици и методе рада - читање и слушање текстова или других аудио записа, разговор о прочитаном, изражавање личних ставова о теми часа, гледање видео записа и разговор о истим, дијалози, игровне активности (језичке игре, квизови и слично), описивање слика, писање на основу слика и друге врсте вежби писања, писмена и усмена вежбања (рестриктивног и слободног карактера), важан сегмент оцењивања је и ангажовање/активност ученика на часу која се посебно узима у обзир приликом оцењивања усмених одговора ученика. Том приликом наставник узима у обзир и:

- да ли ученик редовно доноси уџбеник, свеску и радну свеску?
- да ли записује кључне појмове које наставник истиче ?
- да ли прати ток часа?
- да ли активно слуша и поставља питања када му/јој нешто није јасно?
- да ли узима учешће у горе наведеним активностима на часу (при том тачност учениковог одговора није пресудна, већ његова жеља да учествује у активностима и залагање)?
- да ли ученик пажљиво слуша своје другове?
- да ли и колико се залаже приликом рада у пару или групи?
- домаће задатке.

3. МИНИ ПРОЈЕКТИ

4. ГРУПНИ ПРОЈЕКТИ

Однос бројчане оцене и броја бодова

Од 0% до 29%	Недовољан (1)
Од 30% до 49%	Довољан (2)
Од 50% до 74%	Добар (3)
Од 75% до 89%	Врло добар (4)
Од 90% до 100%	Одличан (5)

Приликом провере **познавања правописних правила и ортографије** ученицима су текстови за проверу увек познати (бирају се два до три текста у зависности од дужине текстова и лексике коју садрже). Текст се чита три пута. Први пут наставник чита нормалном брзином и ученици ништа не записују, већ само слушају текст, други пут наставник чита полако, по смисаоним целинама и ученици записују, трећи пут наставник чита нормалном брзином, а ученици проверавају записани текст. Иста реч погрешно написана више пута рачуна се као једна грешка.

Од 1 до 4 грешке - одличан (5), од 5 до 8 грешака - врло добар (4), од 9 до 12 грешака - добар (3), од 13 до 16 грешака - довољан (2), 17 и више грешака - недовољан (1).

